استاد الدوحة

أنت أولاً.. نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

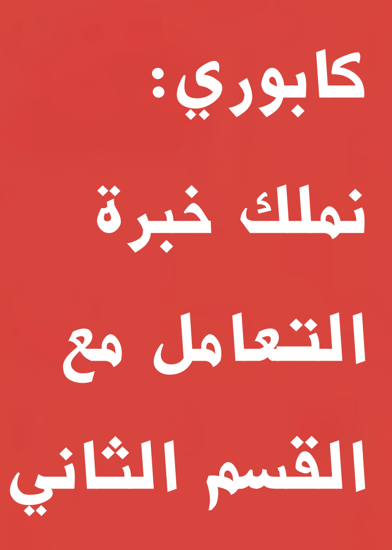
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 564 - الإثنين 7 فبراير 2011 م - 4 ربيع الأول 1432 هـ - ريالان

تأكيداً لانفراد «استاد الدوحة»..

عرض ستاندرليج حقيقي

جوائز بقيمة «10» آلاف ريال في مسابقة «استاد الدوحة» الشهرية الحادية عشرة





كابوري: نملك خبرة التعامل مع القسم الثاني

«استاد الدوحة» تستطلع الآراء حول مواصفات خليفة ميتسو

أتوري.. حكاية الهروب بين الشوطين والحرب على الإعلام

الغندور: التحكيم العربي تفوّق على نفسه

حياتو: نعم.. لن أترشح ضد بلاتر



«الجنرال»: مستعد لقيادة «الأسود».. بشرط!



لنطوِ صفحة ميتسو

حسناً فعل الاتحاد القطري لكرة القدم عندما حسم رسمياً قضية مدرب «العنابي» ميتسو بطريقة ودية عقب إخفاق المنتخب في كأس آسيا التي احتضنتها الدوحة مؤخرا.

نعم، كنا ننتظر لحظة اتخاذ هذا القرار لأننا وجدنا فيه خطوة بالاتجاه الصحيح بعد تعثر دام طويلا وانتهى بخروجنا من الدور ربع النهائي لكأس آسيا على يد اليابان.. بل إنني طالبت – شخصياً – بعدم التردد في اتخاذ قرار التغيير حتى لو قُدر يوما للعنابي أن ينجح في «خليجي 20» في اليمن وبعدها في آسيا 2011.

فمنذ أن ارتبط ميتسو بمهمته نهاية سبتمبر من عام 2008 ونحن لم نحصد شيئاً سوى الوعود باستقرار هوية المنتخب وتجهيز خطوطه للاستحقاقات القادمة والنتيجة أننا لم نعثر على الهوية الحقيقية للعنابي إلا في بضع مباريات خاضها في البطولة القارية الأخيرة..

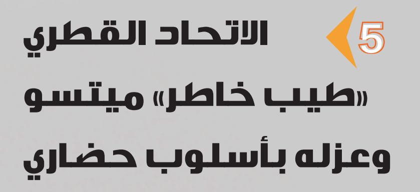
بل إننا عقدنا عليه آمالا كبيرة عندما قال لنا قبل أكثر من عامين بأنه حقق لمنتخب السنغال ما لم يكن يحلم بتحقيقه وهو التأهل إلى كأس العالم عام 2002 وعزز ذلك بعد خمس سنوات عندما تعاقد مع الاتحاد الإماراتي وكان حلمه الفوز بكأس الخليج وقد نجح في تحقيقه له في «خليجي 18».. أما عندنا فالأمر كان مختلفا تماما فلم نحصد عبر الشهور الثلاثين من عمله معنا شيئا يستحق الذكر برغم الدعم غير المسبوق الذي قلما ناله مدرب غيره على مستوى المعسكرات التي أقيمت له هنا وهناك أو على صعيد المباريات التجريبية التي ظل يطالب بها وتوافرت له حتى آخر عهده مع «العنابي» عبر إنهاء عقده الذي كان سيمتد حتى 2014 فبدأت خيبة الأمل في أول وأهم حدث وعدنا بالنجاح فيه وهو تصفيات كأس العالم 2010 وبعدها في نسختي خليجي مسقط وعدن وأخيرا كأس آسيا بالدوحة.

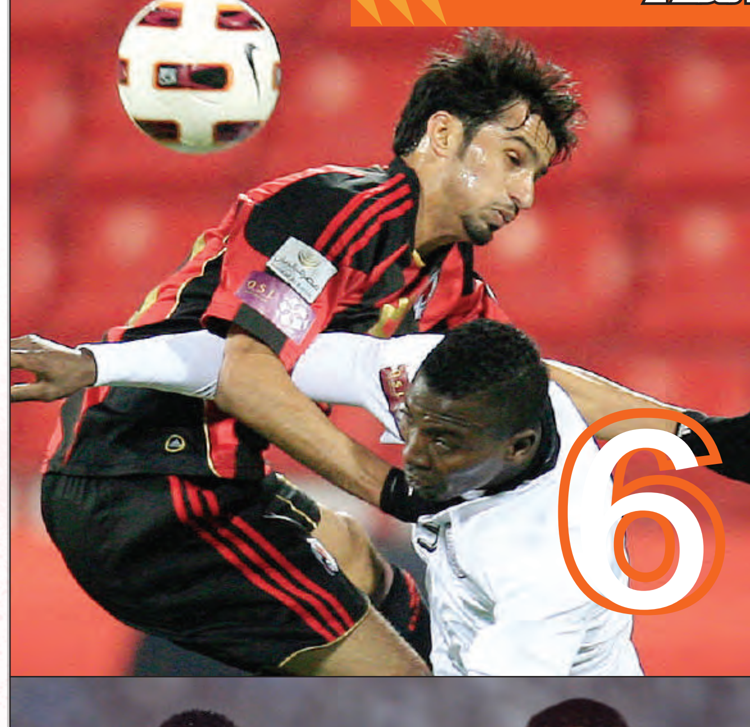
ونحن في الوقت الذي نطوي فيه صفحة ميتسو بكل ما فيها، فإن الذي يهمنا أن نتطلع بالكثير من التفاؤل إلى المرحلة المقبلة التي تنتظر كرتنا على الصعيد الخارجي عن طريق التأني في اختيار المدرب المناسب الذي يقود مسيرة «العنابي» في الاستحقاق الأهم وهو تصفيات مونديال 2014 والتي ستبدأ أواخر يونيو المقبل، وهذا يعني أن الشهور الحاسمة التي تفصلنا عن هذا الموعد يجب أن تشهد حسم اختيار البديل الذي سيكون من خارج المدربين المحترفين الذين يعملون في أنديتنا، وما علينا إلا أن ندعمه ونؤمن له الأرضية المناسبة لاستثمار الفسحة الزمنية المتبقية لاختيار اللاعبين المؤهلين لتمثيل «العنابي»، ونستطيع القول بأن المدرب الجديد سيجد الفرصة مناسبة أمامه لاختيار من يجده مؤهلا لذلك، إن لم أقل إنه سيجد لاعبين جاهزين بمعدلات أعمار شابة يستطيع أن يخوض بهم المهمة الأصعب التي تنتظره بتحقيق حلم الكرة القطرية بالتأهل إلى كأس العالم رغم حكاية المقعد الواحد أو المقعد والنصف التي تحدثنا عنها في وقت سابق..

إن من واجبنا – كإعلاميين – أن ندعم المدرب الجديد بما يعينه على اختصار طريق النجاح والاستفادة من أخطاء الماضي ووضع جماهيرنا الوفية في أجواء الآمال المتجددة التي ينتظرها الجميع في تصفيات كأس العالم، والله الموفق.

رئيس التحرير

في هذا العدد









استاد الدوحة
صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام
د. أحمد سعيد المهندي
رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي
مدير التحرير
د. محمد عواضة
سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
حسن سلمان
محمد رجب يس
بشير يوسف
ابراهيم عبدو

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
موهن موهنان
بيجوراج
الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
محمود صابر
حمدي سيد محمد
اشرف البرديني
نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير
توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة ـ قطر
هاتف بدالة : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠ ـ الإعلانات والاشتراكات : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨
فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩ رئيس التحرير / فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣

ISO 9001 Registered Quality Assured IMS Certification
IAA Accreditation

http://www.estad-aldoha.net

عضو اتحاد الموزعين العرب ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١– فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

رئيس الاتحاد يؤكد مجدداً على ثقافة الشكر..

إداريو ولاعبو «العنابي» يكرمون ميتسو بحفل غداء.. ويشكرونه على ما بذله من عمل

محمود الفضلي

أقامت لجنة المنتخبات الوطنية حفل غداء تكريما للفرنسي برونو ميتسو المدرب السابق للعنابي الاول في مقر اللجنة بأكاديمية التفوق الرياضي «اسباير» بحضور رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني، وفهد الكواري مدير المنتخبات الوطنية واعضاء الجهاز الإداري، والطاقم المعاون لميتسو ولاعبي المنتخب القطري الذين خاضوا المعترك الاخير المتمثل بنهائيات كأس اسيا التي استضافتها الدوحة خلال الفترة ما بين السابع وحتى التاسع والعشرين من شهر يناير الماضي، وخرج العنابي من دورها الثاني بالخسارة امام اليابان.

واكد الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني ان حفل التكريم للمدرب الفرنسي يأتي في ذات سياق ثقافة الشكر التي كرّسها الاتحاد القطري لكرة القدم في التعامل مع المدربين واللاعبين وأي طرف من اطراف المنظومة الكروية التي تنهي مهمتها مع الكرة القطرية، تماما كما كان المغزى من المؤتمر الصحفي الذي عقد الخميس الماضي في مقر الاتحاد في اللجنة الاولمبية، الذي اعلن فيه الرئيس انهاء الارتباط بين المدرب والادارة الفنية للعنابي بالتراضي، وفتح باب جديد في التعاون مع ميتسو وتجسيد استمرار العلاقة معه بالاستفادة من خبراته الكروية العريضة التي كسبها من رحلته التدريبية الحافلة بالإنجازات.

وقدم الشيخ حمد جزيل شكره وشكر مجلس ادارة الاتحاد القطري لكرة القدم بشكل عام للمدرب على ما قام به من عمل ابان فترة اشرافه على تدريبات العنابي، مقدرا له البصمة التي تركها على المنتخب القطري في كأس اسيا، متمنيا له التوفيق في قادم مهامه التدريبية، لافتا الى ان انتهاء مهمة ميتسو كمدرب للمنتخب، لا يعني فك العلاقة او حجب أي تعاون او تعامل معه، مشيرا الى ان الرابط الوثيق بين ميتسو والمسؤولين عن اللعبة ومسيريها، يحتمل ان يُستشار ميتسو في أدق الامور الفنية المتعلقة بالمنتخبات القطرية، ايمانا من المسؤولين بالقيمة الكبيرة لما يكتنفه الرجل من خبرات واسعة، لافتا الى ان ميتسو لايزال وحتى اللحظة موجودا في الاتحاد بصفة استشارية، مستذكرا ظهور موزوفيتش مع ميتسو في اكثر من مناسبة خلال فترة اشراف الاخير على تدريب العنابي، وعرّج رئيس الاتحاد على لاعبين محترفين لعبوا في قطر وبنى الاتحاد معهم جسور علاقة رغم مرور سنوات طويلة على رحيلهم او تركهم كرة القدم، ومنهم بيب جوارديولا مدرب نادي برشلونة الاسباني الحالي واللاعب السابق في صفوف «العميد» الاهلاوي، وكذلك الامر بالنسبة لرونالد ديبور وباتستوتا وآخرين كثر ايضا.

الكواري والقائد يشيدان

أكد فهد الكواري مدير المنتخبات الوطنية في حديث مقتضب على ما قاله رئيس الاتحاد بخصوص ميتسو، مشيرا الى ان المدرب بذل كل ما في وسعه خلال الفترة التي تولى بها الادارة الفنية للمنتخب القطري، لافتا الى ان بصمة ميتسو على «العنابي» في كأس اسيا كانت ظاهرة للعيان، منوها الى ان الطريقة التي خرج بها «العنابي» من البطولة بالخسارة امام اليابان، لخير دليل على قيمة العمل الذي قام به ميتسو، متمنيا للأخير التوفيق في مهامه القادمة، مؤكدا على العلاقة الطيبة التي تربط المنتخب وادارته بالمدرب والتي لن تنتهي بنهاية عمله في الادارة الفنية.

وبدوره قدم بلال محمد كابتن المنتخب القطري نيابة عن اللاعبين، جزيل شكره للمدرب ميتسو، مقدرا له العمل الذي قام به خلال الفترة التي قضاها على رأس الادارة الفنية، مشيرا الى التعامل الاحترافي الراقي الذي جسده ميتسو مع اللاعبين، لافتا الى ان المنتخب القطري والكرة القطرية بشكل عام استفادت من تواجد ميتسو.

وبدا الحزن واضحا على كابتن «العنابي»، وهو يؤكد ان الصورة التي قدمها «العنابي» في كأس اسيا كانت ناصعة بذل فيها المدرب والادارة واللاعبون جهودا كبيرة، معرجا على الطريقة التي خرج بها المنتخب القطري من البطوله بالخسارة امام افضل منتخب في القارة وبطل البطولة المنتخب الياباني الذي يضم لاعبين محترفين في الدوريات الاوروبية.

المدرب سعيد بالمكسب الجديد

وابدى ميتسو سعادته الغامرة بالفترة التي قضاها مع «العنابي» مدربا، مشيرا الى انه وان لم يحقق مكاسب في الميادين خلال البطولات التي دخلها المنتخب القطري تحت إمرته، بيد انه في الوقت ذاته كسب علاقات طيبة وصداقات متينة سواء مع الاتحاد القطري لكرة القدم ممثلا بالرئيس الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني، الذي قال عنه انه كان قبيل فترة وجيزة رئيسه المباشر خلال سريان علاقته بالمنتخب القطري، لكنه وبعد فك الارتباط بالطريقة الحضارية الراقية اضحى صديقا عزيزا، كما قدر ميتسو عاليا الجهود التي بذلها الاداريون الذين عمل معهم، وشكر ايضا اللاعبين الذين اثبتوا انهم رجال بحق ودحضوا كل المزاعم التي كان يتناقلها البعض عن عدم قدرتهم على العمل بجد، مشيرا الى ان الصورة التي قدموها في كأس اسيا وفي المباراة الاخيرة امام اليابان تدعو لان تفخر بهم بلادهم، مؤكدا ان «العنابي» افتقد الحظ في تلك المباراة، والا لذهب بعيدا ووصل الى النهائي.

يُنشر في العدد المقبل

ميتسو يتحدث عن تفاصيل تجربته العنابية في حوار موسع مع «استاد الدوحة»

يحل الفرنسي برونو ميتسو المدرب الذي انهى علاقته للتو مع الاتحاد القطري لكرة القدم كمدرب للعنابي، ضيفا على صفحات «استاد الدوحة» في حوار ساخن يُنشر في العدد القادم الصادر يوم الخميس المقبل، يروي فيه المدرب كل التفاصيل المتعلقة بتجربته العنابية منذ توليه الادارة الفنية للمنتخب القطري منذ قرابة ستة وعشرين شهرا.

وكان ميتسو الذي لقي تكريما لائقا من الاتحاد القطري لكرة القدم ومن لجنة المنتخبات الوطنيه ومن لاعبي العنابي الذين لعبوا تحت إمرته طيلة الفترة السابقة.. قد خصنا بحوار موسع، وقد لا يبدو الامر مستغربا اذ دأب الرجل مشكورا على ذلك، بيد ان الحوار الجديد يتضمن تفاصيل دقيقة حول مشواره مع المنتخب، خلافا لدفاع المدرب الفرنسي عن نفسه حيال المسؤولية التي حملها اياه عديد المراقبين والمتابعين بخروج العنابي من ربع نهائي كأس اسيا التي استضافتها الدوحة الشهر الماضي، بالخسارة امام اليابان 3/2 بعد ان كانت المنتخب القطري متقدما 1/2، خلافا لاراء اخرى حول مستقبل الكرة القطرية واسباب الاعطاب المزمنة في الكرة القطرية والحلول التي من شأنها ان تصل بالعنابي الى ما يبتغيه القائمون على اللعبة هنا.

اليوم.. في إطار الجولة الـ «١٣» من دوري النجوم

السد يستضيف السيلاوي قبل أيام من ملاقاة الاتحاد السوري

عبدالعزيز أبوحمر

يسعى السد لمواصلة المطاردة مع نادي قطر عندما يواجه السيلية مساء اليوم الإثنين بملعب جاسم بن حمد في منافسات الجولة الثالثة عشرة لبطولة دوري نجوم قطر.

ويلعب السد باستثناء هذا اللقاء المعاد برمجته في جدول البطولة بسبب المباراة القارية والتي ستجمع السد بضيفه الاتحاد السوري يوم السبت المقبل في الملعب ذاته «جاسم بن حمد» في الدور التمهيدي الأول لبطولة دوري أبطال آسيا 2011. وفي حال فوز السد في مباراة السبت سيواجه بعد أسبوع من ذلك اللقاء بملعبه أيضا فريق ديمبا الهندي في الدور التمهيدي الثاني والفائز سيتأهل لدور المجموعة للبطولة واستكمال المجموعة الثانية التي تضم الاستقلال الإيراني والنصر السعودي وباختاكور الأوزبكي.

ويحتل السد المركز الخامس في دوري نجوم قطر مناصفة مع الريان برصيد 19 نقطة فيما يحتل السيلية المركز الثامن برصيد 13 نقطة.

معنويات متباينة

وسيدخل الفريقان لقاء اليوم بمعنويات متباينة، حيث عاد السد في لقاء الكلاسيكو بالجولة الماضية أمام الريان وحول التأخر بهدف إلى تعادل في الدقائق الأخيرة وهو اللقاء الأول للزعيم تحت قيادة المدرب العائد جورجي فوساتي فيما خسر السيلية أمام لخويا.

ويغيب عن صفوف السد المدافع الكوري الجنوبي لي جونج سو الذي التحق بمنتخب بلاده المشارك في لقاء ودي دولي أمام منتخب تركيا بعد غد الأربعاء «فيفا داي» وسيعود اللاعب ليلحق بلقاء السد القاري يوم السبت. وقد يدفع المدرب الأوروغوياني بالمدافع عبدالله كوني بديلا للكوري. كما أصبح من المؤكد أن يغيب طلال البلوشي المصاب بشد في لقاء الريان فيما اقترب وسام رزق المصاب بكدمة أمام «الرهيب» من اللحاق بلقاء السيلية. وخضع كلا اللاعبين لتدريبات تأهيلية على أمل اللحاق بلقاء السيلية الذي سيشهد عودة علي عفيف الذي غاب عن لقاء الريان بسبب الإيقاف لحصوله على أربع بطاقات صفراء.

معسكر «النسور»

وفي معسكر «النسور» يبدو الأمر مختلفاً بعض الشيء، حيث خسر الفريق أمام لخويا بهدفين وهي الهزيمة الثانية من ذات الفريق، حيث كان السيلية قد خسر برباعية في الدور الأول وهو أمر سيؤثر بدون شك على معنويات اللاعبين والفريق الذي تراجع مركزا واحدا تاركا المركز السابع للخريطيات..

ويسعى المدرب الألماني أولي شتيلكه لإعادة ترتيب أوراقه بسرعة، حيث تتلاحق مباريات دوري نجوم قطر ويواجه الفريق عددا من الإصابات التي قد لا تجعل الحارس محمد إينياس والمدافع عبدالله المرزوقي يلحقان باللقاء الذي سيغيب عنه أيضا الدولي فوزي عايش وهو الذي غاب عن اللقاء الماضي أمام لخويا بسبب الإصابة.

وكان لقاء السيلية والسد في الدور الأول من دوري النجوم قد انتهى بفوز السد بهدف نظيف.

بطاقة المباراة

السد VS السيلية

التاريخ: 7–2–2001

المناسبة: الجولة الثالثة عشرة لدوري النجوم

الملعب: جاسم بن حمد بنادي السد

التوقيت: السادسة

شركة رتاج.. الراعي الرسمي لبطولات لجنة الفرجان



ناصر الحربي

أُقيم امس الأحد في فندق رتاج الريان حفل توقيع اتفاقية رعاية مسابقات الفرجان للموسم 2011 بين شركة رتاج لإدارة المشاريع واكاديمية التفوق الرياضي «اسباير»، حيث اصبحت شركة رتاج لإدارة المشاريع بموجب الاتفاقية الراعي الرسمي الوحيد لمسابقات الفرجان للموسم الجديد.

وقد وقع الاتفاقية عن جانب شركة رتاج السيد هاشم محمد صالح العواضي نائب الرئيس التنفيذي للشركة وعن جانب اكاديمية «اسباير» السيد علي المفتاح المنسق العام لكرة القدم بالاكاديمية. وحضر حفل التوقيع محمد حسن الحرمي مدير العلاقات العامة والقسم التجاري بشركة رتاج وماجد السعران مدير إدارة الفنادق والضيافة بالشركة وناصر سالم المانع رئيس لجنة الفرجان باكاديمية «اسباير» وعدد من المدعوين لحفل التوقيع.

وقضت الاتفاقية بان تتولى شركة رتاج رعاية كل مسابقات الفرجان للموسم الجديد. الجدير ذكره ان لجنة الفرجان التابعة لاكاديمية «اسباير» تنظم مسابقات مختلفة لفرق الفرجان، ابرزها دوري فرجان قطر ومسابقات اخرى شهرية لمختلف الفئات العمرية.

في بطولة أمم إفريقيا بالخرطوم..

خسارة حامل اللقب.. وأول ظهور لمنتخب تونس اليوم

الخرطوم – علم الدين هاشم

تعرض منتخب الكونغو حامل لقب النسخة الاولى من بطولة امم افريقيا للمحليين التى تجري مبارياتها حاليا في السودان وذلك بهزيمته بهدفين من منتخب الكاميرون سجلهما على مدار الشوطين جوزيف مامسو ويوكويس خطأ في مرماه وذلك ضمن مباريات المجموعة الثالثة، حيث نجح منتخب اسود الكاميرون في السيطرة على مجريات المباراة وفاجأ المنتخب الكونغولى بأداء هجومي ضاغط اسفر عن هذا الفوز الذي وضع المنتخب الكاميروني في مركز متقدم جيد.

من جهة اخرى، يدشن المنتخب التونسى مشواره في البطولة الافريقية اليوم بلقاء منتخب انغولا في افتتاح مباريات المجموعة الرابعة التي تستضيفها مدينة بورتسودان في شرق السودان كما تشهد مباريات المجموعة ذاتها لقاء السنغال وروانـدا. يذكر ان الموقف في بقية المجموعات لازال هادئا، حيث يتصدر المنتخب الجزائري المجموعة الاولى بعد فوزه على منتخب اوغندا ويأتي المنتخب السوداني مستضيف البطولة في المركز الثاني برصيد 3 نقاط بعد فوزه على الجابون بهدف في افتتاح البطولة بينما يتصدر المجموعة الثانية منتخب جنوب افريقيا بفوزه على منتخب غانا 2–1 بعدما كان متأخرا بهدف ويأتي من خلفه منتخب النيجر الذي استطاع الفوز على منتخب زيمبابوى.

«استاد الدوحة» تنفرد بنشر نص العرض البلجيكي..

يوسف أحمد..

هل أصبح قريباً من الانضمام لنادي ستاندرليج؟

عبدالعزيز أبوحمر

علمت «استاد الدوحة» أن هناك ترحيبا سداويا من حيث المبدأ بالعرض البلجيكي للاعب يوسف أحمد رغم أن النادي لم يبت بعد في هذا العرض الذي تلقته إدارة الزعيم من نادي ستاندرليج. واستطلع النادي البلجيكي رأي نظيره القطري في الحصول على خدمات مهاجمه الصاعد يوسف أحمد وهو الخبر الذي انفردت به «استاد الدوحة نت» مساء الخميس الماضي، وهنا في هذا التقرير نتفرد أيضا بالتفاصيل المشفوعة بصورة مستندية من العرض الرسمي الصادر عن النادي البلجيكي والذي أرسل للنادي بعد عصر الخميس ووصل لأيدي المسئولين بالزعيم بعد عصر السبت.

وتابعت «استاد الدوحة» الأمر وتحدثت مع لوسيانو دونفيريو نائب رئيس النادي البلجيكي كما تحدثت مع محمد غانم العلي رئيس جهاز الكرة بنادي السد، ونستطيع ان نؤكد أن إدارة نادي السد استلمت العرض البلجيكي، وعلمنا أن هناك ترحيب من حيث المبدأ.

وبحسب العرض، المرسل باللغة الفرنسية والمؤرخ في 3 فبراير الجاري، والذي تنفرد «استاد الدوحة» بنشر نسخة منه مع هذا التقرير، أكد النادي البلجيكي رغبته في الإستعانة بخدمات المهاجم السداوي على سبيل الإعارة مع بند يحق له تحويل الإعارة إلى انتقال دائم بموجب اتفاق يتم بحثه بالتفصيل في حالة موافقة السد المبدئية على طلب ستاندرليج بالحصول على خدمات مهاجم العنابي، وهو الأمر الذي يشبه إلى حد كبير إعارة النجم الأرجنتيني ماورو زاراتي قبل موسمين من السد إلى نادي لازيو الإيطالي.

أمم آسيا البداية

وكشف النادي البلجيكي في العرض الذي تلقاه نادي السد أنه تم متابعة يوسف أحمد خلال مشاركته مع المنتخب القطري في أمم آسيا 2011 التي استضافتها الدوحه الشهر الماضي وأن ستاندرليج حصل على تقرير في هذا الشأن وبناءً عليه تم إرسال العرض للنادي القطري. وكان يوسف أحمد، وهو أحد اللاعبين الصاعدين في نادي السد، قد أعير لنادي قطر لعدة أشهر الموسم الماضي، قبل أن يعود لناديه الأصلي وهو السد. وتألق اللاعب بشكل لافت في بطولة كأس نجوم قطر هذا الموسم وقاد فريقه للفوز باللقب حيث أحرز 7 أهداف مؤثرة انضم بعدها متأخرا لصفوف المنتخب العنابي الذي كان يستعد للمشاركة في أمم آسيا 2011. وشارك يوسف أحمد مع المنتخب القطري اعتبارا من المباراة الثانية أمام الصين وأحرز هدفين أعاد المنتخب القطري للمنافسة على البطاقة الثانية في المجموعة الأولى قبل أن يتأهل العنابي للدور التالي.

وحجز اللاعب مكانه أساسيا في صفوف السد حيث شارك أساسيا في لقاء الكلاسيكو أمام الريان بعد استئناف بطولة دوري نجوم قطر بالأسبوع الأول من القسم الثاني وهو اللقاء الذي أقيم يوم الخميس الماضي وانتهى بالتعادل الإيجابي 1-1.

مهاجم العنابي مطلوب بنفس شروط ماورو زاراتي.. فهل يصبح الحلم حقيقة؟



STANDARD
DE LIÈGE S.A.

AL SADD
Fax 00974/4...
Room 9901

Liège, le 03 février 2011

V.REF :
N.REF. : YUSEF AHMED ALI

Messieurs,
Aux bons soins de Mr PETROVIC

Suite au rapport de scouting émis par l'agent Nenad Petrovic lors de l'AFC Asian Cup 2011, le Standard de Liège souhaite inviter le joueur YUSEF AHMED ALI pour un test d'une semaine en vue d'un prêt avec option d'achat.

Veuillez nous confirmer les dates qui pourraient vous convenir.

Dans l'attente de votre réponse, je vous d'agréer, Messieurs, l'expression de mes meilleurs sentiments.

Pierre FRANCOIS
Directeur Général
direction@standard.be

صورة من رسالة النادي البلجيكي لنظيره القطري

لوسيانو لـ «استاد الدوحة»: السد نادٍ كبير وأتمنى زيارة الدوحة

في إطار متابعة الموضوع تحدثت صحيفة «استاد الدوحة» هاتفيا مع لوسيانو دونفيريو أحد ملاك نادي ستاندرليج وهو نائب رئيس مجلس إدارة النادي الذي أكد إرسال العرض بالفعل لنادي السد وكشف قائلا إنه تحدث مساء الأربعاء الماضي مع ميتسو مدرب المنتخب القطري «قبل ساعات من رحيل ميتسو عن تدريب العنابي»، واستفسر منه عن مستوى اللاعب وحصل على رد يطابق التقرير الذي تلقاه النادي.

وقال لوسيانو، وهو الذي نقل النجم الفرنسي الدولي السابق زين الدين زيدان من كان إلى بوردو ثم إلى يوفنتوس ثم بعد ذلك إلى ريال مدريد إن ميتسو أثنى على مستوى اللاعب وقال إنه سيصبح صفقة جيدة لستاندر في حال موافقة السد خاصة وأن عمر اللاعب صغير ولا يتعدى الـ22 عاما.

ونوه لوسيانو في تصريحاته لـ «استاد لدوحة» إلى رغبته في زيارة قطر والتعرف أكثر على النهضة الرياضية التي تشهدها الدوحة وخاصة في كل ما يتعلق بكرة القدم مشيرا إلى أنه يعرف أن نادي السد هو ناد كبير في قطر والمنطقة تماما مثل ناديه ستاندرليج.

العلي: مصلحة الكرة القطرية أولوية



بعد أن تسلم نادي السد العرض البلجيكي للاعب يوسف أحمد، قال محمد غانم العلي، رئيس جهاز الكرة بنادي السد إنه لا يوجد أي مانع لدى النادي في دعم احتراف أي لاعب من نادي السد في الدوريات الأوروبية ونحن منفتحون على هذا الأمر تماما.

وقال العلي لـ «استاد الدوحة»: أولوياتنا دعم الكرة القطرية ونحن لا نعمل إلا لمصلحة الكرة القطرية، ونعتقد أن احتراف اللاعبين تجربة جيدة وأي عرض يأتي لأي لاعب من السد ويكون عرض مناسب فليس لدينا أي مانع في قبوله.

«استاد الدوحة» على حق.. وإدارة السد على حق

كان بعض المسئولين في نادي السد على حق عندما قالوا لبعض وسائل الإعلام «التي اتصلت بهم مستفسرة ومتسائلة عن خبر يوسف أحمد» انهم لم يتلقوا أي عرض للاعب وكانت «استاد الدوحة» هي السباقه وأيضا على حق في الخبر الذي انفردنا به بوصول عرضا مكتوبا من نادي ستاندرليج إلى النادي الملقب بالزعيم.

واكتشف المسئولون بالسد بعد عصر السبت وعلى هامش تدريب الفريق الأول أن العرض كان قد وصل بالفعل للنادي بعد عصر الخميس في مظروف مغلق معنون بإسم رئيس جهاز الكرة وهو ما جعل البعض يعتقد أنه مظروف شخصي.

وكان خبر «استاد الدوحة نت» قد أحدث ضجة كبيرة ورفع وتيرة الفضول لدى الكثير من وسائل الإعلام المحلية التي راحت تتصل باللاعب وبالمسئولين بالنادي للتأكد من صحة الخبر، وتكريسا للإبتعاد عن المهنية، لم تذكر بعض الوسائل الإعلامية المصدر الأساسي للخبر «الصحيح» محل «النفي»!!.

مؤتمر صحفي فُك فيه الارتباط ودياً..

الاتحاد القطري «طيّب خاطر» ميتسو..

وعزله بأسلوب حضاري يكرس ثقافة الشكر



متابعة: محمود الفضلي

طيّب الاتحاد القطري لكرة القدم خاطر الفرنسي برونو ميتسو بإعلان حضاري ودي عن انتهاء مهمة الرجل مع العنابي التي بدأت قبل قرابة ستة وعشرين شهرا بالتراضي، وذلك خلال مؤتمر صحفي عقد في مقر اتحاد كرة القدم باللجنة الاولمبية القطرية، نقل فيه الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد للإعلام المحلي القرار النهائي الذي قضى برحيل ميتسو والبدء الفوري بالبحث عن البديل المناسب حتى لا يُترك المنتخب القطري ليعيش فراغا فنيا من على ابواب رحلة التحضير لخوض غمار التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014 المزمع انطلاقها بعد خمسة اشهر حسب الاتحاد الاسيوي لكرة القدم.

وبالرغم من تقدير ميتسو عاليا الطريقة المثالية التي اختارها الاتحاد لفك ارتباط الرجل بالإدارة الفنية للمنتخب القطري الاول، الامر الذي أعان المدرب الفرنسي على الظهور ثابتا راضيا بحظه ونصيبه، بيد انه في الوقت ذاته لم يستطع ان يخفي ما كان يختلجه من مشاعر حيال الموقف بشكل عام فبدت تلك المشاعر ظاهرة على محياه وهو يستمع الى كلمات افتتاحية صرفها رئيس الاتحاد بداية المؤتمر الصحفي يؤكد فيها ان المدرب الفرنسي لم يألُ جهدا في عمله بغية الارتقاء بمستوى المنتخب القطري واعلاء شأنه، مقدما جزيل شكره لميتسو على ما قدمه خلال فترة توليه مهمة تدريب العنابي في مناسبات رسمية اربع وهي اولا «استكمال الجزء الاخير من المرحلة الرابعة والحاسمة من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس العالم، ونسختا كأس الخليج الـ 19 التي جرت في عُمان، والـ 20 التي جرت في اليمن، واخيرا نهائيات كأس اسيا التي جرت في الدوحة الشهر الماضي.

شدد الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني على ان الاتحاد القطري لكرة القدم دأب دوما على التعامل باحترام كبير مع المرتبطين به وخصوصا من المدربين الذين يتولون الادارة الفنية للمنتخبات الوطنية، مشيرا الى ان الاحترام هو الركن الاساسي في أي اتفاق يُبرم بين الاتحاد وأطراف اخرى، مشيرا الى ان ما أعده الاتحاد اليوم من مؤتمر يعلن فيه انتهاء مهمة ميتسو مدربا للعنابي، لهو تجسيد لذاك التعامل الراقي مع شخصيات لها وزنها على الساحة الكروية الدولية ومنها بالطبع المدرب ميتسو صاحب الباع الطويل والتجارب الكبيرة على صعيد اللعبة في العالم، اذ قدم الشيخ حمد جزيل شكره وشكر مجلس ادارة الاتحاد القطري لكرة القدم بشكل عام للمدرب على ما قام به من عمل ابان فترة اشرافه على تدريبات العنابي، مقدرا له البصمة التي تركها على المنتخب القطري في كأس اسيا، متمنيا له التوفيق في قادم مهامه التدريبية، لافتا الى ان انتهاء مهمة ميتسو كمدرب للمنتخب، لا تعني فك العلاقة او حجب أي تعاون او تعامل معه، مشيرا الى ان الرابط الوثيق بين ميتسو والمسؤولين عن اللعبة ومسيريها، يحتمل ان يُستشار ميتسو في أدق الامور الفنية المتعلقة بالمنتخبات القطرية، ايمانا من المسؤولين بالقيمة الكبيرة لما يكتنفه الرجل من خبرات واسعة. وضرب رئيس الاتحاد الكثير من الامثلة للتأكيد على ان الاتحاد القطري ربما يختلف في استراتيجيته وتعاملاته والتي تكرّس ما اسماه الشيخ حمد بثقافة الشكر.. عن الكثير من الاتحادات الاخرى التي ربما لا تلقي بالا لكيفية التعامل مع المدربين او الخبراء الفنيين، مستعرضا تجربة الاتحاد القطري مع البوسني جمال الدين موزوفيتس الذي تولى الادارة الفنية للمنتخب القطري مدة ثلاث سنوات، وبالرغم من انتهاء مهمة هذا الاخير كمدرب للمنتخب، الا انه لايزال وحتى اللحظة موجودا في الاتحاد بصفة استشارية، مستذكرا ظهور موزوفيتش مع ميتسو في اكثر من مناسبة خلال فترة اشراف الاخير على تدريب العنابي، وعرّج رئيس الاتحاد على لاعبين محترفين لعبوا في قطر وبنى الاتحاد معهم جسور علاقة رغم مرور سنوات طويلة على رحيلهم او تركهم كرة القدم، ومنهم بيب جوراديولا مدرب نادي برشلونة الاسباني الحالي واللاعب السابق في صفوف «العميد» الاهلاوي، وكذلك الامر بالنسبة لرونالد ديبور وباتستوتا وآخرين كثر ايضا.

الثقة والفرصة الكاملة

وأكد الشيخ حمد ان الاتحاد القطري لكرة القدم يؤمن دوما بضرورة منح المدربين الذين يضع بهم ثقته الفرصة الكاملة والوقت الكافي للعمل دون ممارسة ضغوط التلويح بالإقالة، معترفا بأن الاتحاد واجه ضغوطا كبيرة جدا من الشارع الكروي المحلي بالتخلي عن برونو ميتسو منذ انتهاء مشوار تصفيات كأس العالم، ثم تأججت المطالب قبيل النسخة العشرين من كأس الخليج وبعدها، مؤكدا ان الاتحاد ظل يتمسك برأيه في منح المدرب امل الفرصة على ان يكون التقييم بعد كأس اسيا، وهو ما جرى بالفعل.

واكد رئيس الاتحاد على الدور الكبير الذي يقوم به الإعلام المحلي، لافتا الى ان الاعلام شريك اساسي في العملية برمتها، كما انه حلقة الوصل بين الاتحاد والجماهير، منوها الى ان الاتحاد التزم بما أعلنه حول موعد تقييم عمل المدرب ميتسو، حيث عقد الاتحاد عدة جلسات مع المدرب تم وفقها الاتفاق على فك الارتباط بالتراضي.

«العنابي» وسوء الطالع

قدم ميتسو جزيل شكره لرئيس الاتحاد القطري لكرة القدم ولمجلس ادارة الاتحاد، على الدعم الكبير الذي لقيه والذي نم عن الثقة بعمله، شاكرا ايضا الفريق الذي عمل معه في المنتخبات الوطنية بإدارة فهد الكواري مدير المنتخبات الوطنية، الذي لم يألُ وفريقه جهدا في تذليل كل العقبات التي واجهت عمل المدرب، كما اثنى ميتسو على الصحافة المحلية مبديا اسفه ان بدر منها ما يمكن ان يمس البعض منهم.

وأبدى ميتسو اسفه الشديد على عدم تمكنه من تحقيق الانجازات مع العنابي، لكنه اعتبر ان ما فاز به في النهاية هو صداقات وعلاقات طيبة للغاية تربطه بالاتحاد القطري لكرة القدم ومع مسيري اللعبة.. وعزا ميتسو الاخفاق مع العنابي في كأس الخليج وكأس اسيا الى سوء طالع لازم العنابي في البطولتين.. وتوقف ميتسو مطولا عند كأس اسيا وتحديدا عند مباراة اليابان في ربع نهائي البطولة، واصفا تلك المباراة بالصفحة الناصعة في تارخ الكرة القطرية، بعد الصورة الرائعة التي قدمها المنتخب القطري الذي لو أعانه الحظ لذهب الى نصف النهائي.

الشيخ حمد يُبقي الباب مفتوحاً للتعاون..

والمدرب يندب حظه في كأس آسيا



تحت إمرة الاتحاد

وحول وجهته القادمة اكد ميتسو انه لم يفرغ من العمل مع العنابي سوى لبضعة أيام، مشيرا الى انه وخلال الفترة الحالية سيبقى في الدوحة، واضعا كل إمكاناته تحت إمرة الاتحاد القطري لكرة القدم، خلال الفترة المقبلة.. وعن تقييمه لكامل تجربته مع المنتخب القطري اكد ميتسو ارتياحه بما قام به من عمل وضع في النهاية بصمته الواضحة على اداء المنتخب القطري، متمنيا للمدرب القادم ان يكمل العمل منذ النقطة التي وصل اليها.

ونفى ميتسو حدوث مشاكل بينه وبين مدربي الاندية، مشيرا الى ان الامور التي تحدث لا تعدو كونها تأتي بشكل طبيعي ولا تستحق وصفها بالمشاكل او المعوقات على حد تعبيره، ولفت ميتسو الى ان الكرة القطرية تحتاج الى توسعة القاعدة لتعدد اختيارات انتداب اللاعبين من قبل المدربين، مثمنا الخطوة الاخيرة التي قام بها الاتحاد عندما قلص عدد المحترفين من ستة الى نظام 3+1 الذي انعكس ايجابا على المنتخب القطري والاندية القطرية في مشاركاتها الخارجية.. وشخص ميتسو اعطاب المنتخب، مؤكدا ان العمل خلال الفترة القادمة يجب ان يتركز على تأمين البدلاء، لافتا الى ان الخروج من كأس اسيا يحمل في اسبابه ضعف العنصر البديل.

كيروش معاقب

نفى الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني، ما اشيع في الشارع الكروي المحلي حول قرب تعاقد الاتحاد مع المدرب البرتغالي كارلوس كيروش لتولى منصب المدير الفني للعنابي، لافتا الى ان كيروش يرزح تحت وطأة عقوبة تم انزالها به وقام المدرب باستئنافها، مؤكد انه ليس هناك أي جدوى من التعاقد مع مدرب موقوف لاربعة أشهر، مع الاشارة الى ان العنابي مقبل بعد خمسة اشهر على دخول معترك التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014.. ووعد رئيس الاتحاد بأن يتم انجاز التعاقد مع طاقم فني جديد للعنابي خلال فترة لا تجاوز الاسبوع.

بعد الهروب بين الشوطين والحرب على الإعلام..

«فانتازيا» الاعتراض الأتوري.. والتلويح بالاستقالة

محمود الفضلي

ضاق المراقبون والمتابعون ذرعا بالبرازيلي باولو اتوري مدرب الريان الذي ظل يخرج علينا بين الحين والآخر بتصرفات اضحت أشبه بلوحة «فانتازيه» متداخلة الالوان يصعب معرفة مقاصدها.. ففي الوقت الذي مالنفك فيه اتوري يتحدث عن الضبط والربط والاحترافية في الالتزام وانصياع المنظومة الكروية باللوائح والتعليمات.. نفاجأ بالرجل يُسجل التعدي الصارخ على اسس اللعبة وثوابتها في أكثر من مناسبة.. اولاها تلك القصة الشهيرة التي قضت به ترك فريقه يلوح بيد الاستغاثة قبل الغرق بين شوطي مواجهة الغرافة في النسخة السابقة من دوري نجوم قطر، رافضا العودة الى الملعب بعد استراحة ما بعد الشوط الاول الذي انتهى بثلاثية غرفاوية دون رد، معللا ذلك حينها بوجود تدخل اداري بعمله، ليُعرف بعد ذلك ان علي النعيمي نائب رئيس النادي دخل غرفة تبديل الملابس وطلب من المدرب الحديث الى اللاعبين لاستنهاض هممهم، الامر الذي لم يكن يستدعي تلك الثورة التي اقام بعدها المدرب الدنيا ولم يُقعدها متشبثا

الاستقالة.. جديد المدرب

وعلى ذات الشاكلة لكل ما سقناه سابقا عن خروج اتوري عن النص.. ظهر علينا المدرب البرازيلي بتقليعة غريبة في المؤتمر الصحفي الذي اعقب مباراة فريقه مع السد التي جرت لحساب الاسبوع الثاني عشر لدوري نجوم قطر والتي انتهت بالتعادل بهدف لمثله، ففي الوقت الذي اعتقدنا فيه ان اتوري سيتحدث عن اسباب ضياع تقدم فريقه بهدف دون رد الى تعادل بهدف لمثله.. وجدنا الرجل يقول انه سيتقدم باستقالته من تدريب الريان عطفا على الظلم التحكيمي الذي تعرض له فريقه من الحكم عبدالرحمن عبدو، وسط دهشة الحضور، على اعتبار انه وان كانت هناك اخطاء، بيد ان اغلبها من النوع الذي لم يؤثر على نتيجة المباراة.. بيد ان منظور المؤامرة الذي يتغلغل في الرجل كان السبب في اعتقاده بأن فريقه مستهدف من التحكيم وتحديدا امام السد، بعدما راح اتوري يسرد قصة سابقة في مباراة ذهاب الدوري نفسه والتي أدارها الحكم المحلي عبدالله البلوشي، معتبرا انذاك ان البلوشي لم يستخدم البطاقات الصفراء كما يجب، وتجدر الإشارة الى ان اتوري حينها كان قد اشاد بالحكم البلوشي ووصفه بأفضل حكم محلي، لكنه في الوقت ذاته وجه لهذا الاخير نقدا لاذعا اقله انه كان يفتقد الشجاعة لطرد احد لاعبي السد وهو طلال البلوشي على خلفية استحقاق اللاعب نيل انذارين صفراوين.

الغريب في الامر اننا لم نعهد من قبل مدربا يهدد بالاستقالة جراء اخطاء تحكيمية.. فلو كان هذا الأمر مقبولا، لما بقي فابيو كابيلو مدربا للمنتخب الانجليزي عقب نهائيات كأس العالم الاخيرة 2010 التي جرت في جنوب افريقيا، او لاستقال ميتسو من منصبه مدربا للمنتخب القطري بعد المباراة الاولى امام الكويت في النسخة العشرين من كأس الخليج التي جرت في اليمن، عطفا على الهدف الصحيح الذي سجله سيباستيان سوريا في مرمى الازرق وألغاه الحكم براية تسلل لا اساس لها من الصحة.

عموما الامثلة كثيرة تلك التي تؤكد أن ما صدر عن المدرب البرازيلي كان ضربا لا علاقة له بالمنطق ابدا.. والمصيبة ايضا ان اتوري قام بتصرفات غير مبررة قبيل قرار الحكم عبدالرحمن عبدو بطرده من الملعب على خلفية احتجاجه بطريقة غير لائقة على القرارات، ليرمي اتوري بسترته على الارض وهو بحالة هستيرية من الغضب الشديد، خلافا لنزعه البطاقة التعريفية الصادرة عن الاتحاد القطري لكرة القدم ومؤسسة دوري نجوم قطر، في موقف لو اكتمل برمي تلك البطاقة على الارض للقي اتوري العقوبة ذاتها التي لقيها الهولندي تين كات مدرب «صقور برزان».

كيف نأى المدرب بمسؤوليته عن رحيل ديانيه.. وسط تأكيدات إدارية بأنه صاحب القرار؟

كانت «استاد الدوحة» قد اجرت حوارا مطولا مع المدرب باولو اتوري نُشر في يوم المواجهة التي جمعت الريان بالسد، تحدثنا فيه مع المدرب البرازيلي في العديد من الشؤون الريانية، ومنها جزئية الاستفسار عن قرار رحيل الايفواري امارا ديانيه الى الغرافة، ليؤكد لنا اتوري انه لا علاقة له بالامر بتاتا، على اعتبار ان القرار اداري بحت.. بيد ان علي النعيمي نائب رئيس نادي الريان ابدى خلال مداخلة مع برنامج «المجلس» الذي يُبث على قناة الدوري والكأس، استغرابه من كلام المدرب، مشيرا الى ان اتوري نفسه هو من طلب رحيل اللاعب وليس الإدارة، وتساءل النعيمي عما اذا كان هناك لبس في الموضوع، ليجد الجواب من رئيس التحرير المسؤول ماجد الخليفي، الذي اكد ان السؤال كان واضحا وصريحا ومباشرا وجه الى اتوري حول خروج اللاعب من الريان، ليجيب المدرب: قرار رحيل امارا ليس بقراري بل قرار ادارة النادي.. ومن باب حرصنا في «استاد الدوحة» على توثيق كل الحوارات التي نجريها، فإن حوار اتوري شأنه شأن باقي الحوارات كان مسجلا ايضا ويوثق ما صرفه اتوري من كلام حول اللاعب..

معلومات خاصة

لعل النقطة التي استوقفت علي النعيمي في حوار اتوري، دفعتنا للتقصي عن الامر، وعن حقيقة ما جرى بشأن خروج اللاعب من الريان، فقد حصلنا على معلومات خاصة مفادها ان اتوري ومن خلال اتصال هاتفي مع احد الإداريين في الريان قال انه لا يريد ان يرى ديانيه في الفريق عند عودته من البرازيل، اذ اعتقد اتوري ان تسويق اللاعب لن يكون في قطر ابدا.. لكن يبدو ان ارتباط ديانيه بالغرافة شكّل حدثا مفاجئا للمدرب، الذي تنصل من كلامه بعد ذلك، باعثا رسالة غير مباشرة الى ديانيه يؤكد فيها انه رغب في بقائه، بيد ان ادارة النادي تمسكت برأيها في ترحيله ووعدت المدرب بتأمين البديل، وتعويض رحيله بلاعب من طراز خاص.



المهاجم ايتمار محترف مع وقف التنفيذ..
وقصة رحيله عن تغريس المكسيكي تثير الاستفهام



ظل اتوري يؤكد بين الحين والآخر ان الاستراتيجية الصحيحة في انتدابات اللاعبين المحترفين، يجب ان تتم بطريقة تشاركية بين الادارة والجهاز الفني، اذ يشير اتوري الى ان الاتفاق المشترك يضمن مصلحة الاطراف الثلاثة اللاعب وادارة النادي والجهاز الفني.. بيد ان ما كُشف في امر تعاقدات الريان مع البرازيليين الثلاثة «موسيس ورودريغو وايتمار» تمت بتزكية من اتوري نفسه، بعدما أكد للإدارة ان هذا الثلاثي من طراز خاص وسيكونون عونا للرهيب سواء في رحلة العودة الى المنافسة على طليعة جدول ترتيب دوري نجوم قطر او في المشوار القاري المتمثل بالمشاركة بالنسخة القادمة لدوري ابطال اسيا.

صحيح ان اتوري ربما اصاب في انتداب موسيس قلب الدفاع البديل عن مارسيليو بوردون الذي تعرض لإصابة فرضت عليه اعتزال كرة القدم، فجاء البديل موسيس من نادي سبورتنغ براغا، وينسحب الامر على رودريغو صانع الالعاب المهاري القادم من نادي بشكتاش التركي بعد ان لعب لنادي سانتوس البرازيلي، ولعل المبالغ المالية الكبيرة التي صرفتها ادارة الريان على اللاعبين يجب ان تؤكد قيمتهم الكبيرة.. بيد ان التعاقد مع المهاجم ايتمار ظل مثار حديث طويل في الشارع الكروي، على اعتبار ان اللاعب جاء الى الدوحة خلال فترة الانتقالات الشتوية دون ان يكون جاهزا للمشاركة مع «الرهيب»، جراء توقفه مطولا عن اللعب بعد استغناء ناديه تيغريس المكسيكي عن خدماته.. وعلينا ان نضع الف خط تحت هذا التساؤل!!.

ولم تقف الاستفسارات عند حد اسباب الاستغناء عن اللاعب، بل ثمة استهجان ايضا حول التناقض الذي ظهر حول مدة توقفه عن اللعب.. ففي الوقت الذي أكد فيه اتوري في حواره مع «استاد الدوحة» ان مدة التوقف تصل الى أكثر من اربعين يوما، كان علي النعيمي يؤكد خلال المداخلة الهاتفية مع برنامج «المجلس» نقلا عن اتوري ان اللاعب توقف عن اللعب مدة اسبوعين.. عموما ايا كانت مدة التوقف، فإن امر تعهد اتوري قبل وصول اللاعب بانه سيكون اضافة قوية، ليأتي اللاعب وهو بحاجة الى استعادة لياقته البدنية في وقت كان فيه الريان قبيل مواجهة السد بحاجة الى رأس حربة جاهز بدنيا على الاقل!.

ـقالة جراء الأخطاء التحكيمية الوهمية

حوار مسجل مع «استاد الدوحة» يكشف تنصل المدرب البرازيلي من رحيل ديانيه

بأن ما صدر عنه من تصرف غريب بترك الفريق كان مبررا..

فيما كان اتوري قد دخل في حرب شعواء مع الإعلام المحلي في اكثر من مناسبة ايضا، أولاها كان على خلفية تصريحات ادلى بها للإعلام اعتراضا على عدم سماح الاجهزة الطبية للمنتخبات الوطنية ومستشفى «سبيتار» تحديدا، للاعب فهد خلفان المشاركة مع فريقه لاكثر من شوط واحد عطفا على جوانب طبية بغية حماية اللاعب من الاصابات.. فيما المشهد الثاني للخلاف مع الإعلام كان على خلفية هجوم شرس شنه المدرب على ادارة الاتحاد حول الاستثناءات الممنوحة لفريق لخويا..

التراجع الفوري عن الاستقالة.. تجسد في مباراة الرديف في اليوم التالي

قصدنا في «استاد الدوحة» مقر نادي الريان في اليوم التالي للمباراة التي اعلن اتوري عن تقدمه باستقالته عقبها.. لنُفاجأ بالمدرب البرازيلي وقد مارس يومه عمليا بالشكل الطبيعي، حيث الوصول في الموعد المحدد الذي يسبق مباراة رديف الريان مع رديف السد، حيث اجتمع اتوري باللاعبين قبل المباراة وبعدها وكأن ما جرى في اليوم السابق لم يحصل.

حاولنا ان نلتقي اتوري بعد خروجه من غرفة رديف الريان بعد المباراة، لكنه رفض الحديث من الاساس، مؤكدا انه ليس لديه ما يقوله، لنعرف بعد ذلك ان المدرب لم يجتمع بإدارة النادي حسب التأكيدات التي صدرت عن علي النعيمي نائب رئيس نادي الريان في مداخلة مع برنامج «المجلس» عقب المباراة، عندما اشار النعيمي الى ان الادارة ستلتقي بالمدرب وتعرف منه تفاصيل ما جرى، ومعرفة الدوافع التي جعلته يعلن نية تقديمه استقالته من تدريب «الرهيب»، وعلمنا بعد ذلك ان ادارة النادي قد ابلغته بوجود اجتماع، بيد انه طلب تأجيل عقد الجلسة الى اليوم التالي ليوم الجمعة «أي السبت».

من أضاع الفوز؟

أشعرتنا حالة الغضب التي انتابت اتوري بعد المباراة وفي المؤتمر الصحفي بان الحكم عبدالرحمن عبده ومساعديه اضاعوا على «الرهيب» انتصارا غاية في الاهمية على حساب السد، بيد ان مراجعة شريط المباراة، يؤكد ان اغلب القرارات التي اتخذها عبدالرحمن عبدو كانت صحيحة، خصوصا تلك القرارات الحساسة..

صحيح ان هناك اخطاء تقديرية وقع بها الحكم، بيد ان ربطها بالتعادل امر غير منطقي.. والاولى هنا ان يسأل اتوري نفسه عن سبب تسرب الانتصار من بين ايدي الريان.. ولنا ان نرتب تلك الاستفسارات ونبدأ من عند قراءة المجريات ونقول: لماذا لم يتنبه اتوري الى ضرورة تعزيز النواحي الدفاعية بإجراءات مستعجلة تسد ثغرات كشفتها هبة السداوية ومدربهم الاوروغوياني جورج فوساتي على مرمى عمر باري، دون ان يُحرك اتوري ساكنا ازاء ما يراه من ضغط عاشه فريقه؟.. ولماذا اكتفى اتوري بالنظر الى فوساتي وهو يُشهر اسلحته الهجومية سواء من الدكة بإشراك البرازيلي لياندرو دا سيلفا، او من داخل الملعب بتحرير كل من مسعد الحمد وعبدالكريم حسن في الاروقة لإسناد عبدالقادر كيتا ونذير بلحاج.. نجزم ان اتوري ظل يتفرج على ضياع التقدم.

ولا يختلف اثنان على ان اتوري ربما لم يقرأ المباراة في شوطها الثاني كما يجب، على اعتبار ان تفوقه الميداني لم يكن بحاجة الى الابقاء على الترسانة الدفاعية التي شوهد بها الكوري تشو هيونغ لاعب ارتكاز ثالث، على حساب اللعب برأس حربة واحد وهو جارالله المري..

هل أعاد فوساتي للسد شخصيته.. أم أنه استفاد من أخطاء صديقه؟!



عمت الفرحة البيت السداوي الابيض بعد عودة الاوروغوياني جورج فوساتي للإشراف على الإدارة الفنية لعيال الذيب، وتوسمت الجماهير بالرجل خيرا كي يعيد ذكريات الرباعية التاريخية.. ومما لا شك فيه ان تغييرات ظهرت في باطن الفريق السداوي، دون ان يطرأ جديد على الشكل.. فالادوات التي طالما خيبت امال المدرب السابق للسد كوزمين اولاريو، هي ذاتها التي استعان بها فوساتي، خصوصا ان «الزعيم» افتقد خدمات ليناردو داسيلفا لعدم تمكن اللاعب من المشاركة في كامل المباراة.. بيد ان بقاء المعضلات على حالها لم يمنع ظهور بعض التغيرات على الفريق السداوي.. والسؤال الذي يطرح نفسه، هل ان الهبة التي ابداها اللاعبون رفضا للخسارة بعدما اعتادوا على الانتصارات والانجازات مع مدربهم العائد للتو، الامر الذي أعانهم في النهاية على تعديل النتيجة.. ام ان اخطاء اتوري هي التي منحت الفرصة لفوساتي ولاعبيه لتلك العودة؟!.. عموما يُحسب لفوساتي دوما مكره وخبثه الكروي من خلال قدرته على قراءة مجريات المباراة، وهو الامر الذي لم يعد خافيا ان اتوري يفتقد تلك الميزة.



شبح الحضور في المدرجات يطل من جديد والمطلوب المعالجة..

فترة التوقف وتأخر التعاقدات تخرجان جولة باهتة فنياً وجماهيرياً

نزار عجيب

لم تأت صورة عودة دوري النجوم القطري زاهية كما كان منتظرا عقب انتهاء مباريات كأس آسيا والتي استضافتها الدوحة في الفترة من السابع وحتى التاسع والعشرين من شهر يناير الماضي، وجاءت معظم مباريات الجولة الثانية عشرة وهي الاولى في القسم الثاني باهتة فنية وزاد من عدم وضوح صورتها شبح الحضور الجماهيري والذي اطل برأسه من جديد ليشكل عبئا ثقيلا على مؤسسة دوري نجوم قطر والتي كانت قد قطعت خطوات مهمة في القسم الاول وحقق الحضور في الدوري القطري متوسط المعدل المطلوب من قبل الاتحاد الاسيوي وهو 5000 الاف متفرج في كل مباراة، وساهمت التعاقدات المتأخرة للكثير من الاندية مع اللاعبين المحترفين والمحليين ايضا في تراجع المستوى الفني اضافة الى فترة التوقف الطويلة والتي قاربت الشهرين والنصف بسبب قيام كأس الخليج وبطولة آسيا..

ولكم تخلو الجولة الثانية عشرة ايضا من تراجع في المستوى التحكيمي وهي التي شهدت اخطاء بالجملة خاصة في مباراة قمة الجولة بين الريان والسد والتي قادها عبدالرحمن عبدو، وامتدت الصورة الباهتة لتصل عند مقاعد بدلاء نادي الريان حيث قام المدرب باولو اتوري بتصرف غير لائق امام كاميرات التلفزيون وهو يعلن احتجاجه على قرارات الحكم بشكل غير مقبول قبل ان يطرده الحكم من المباراة.

بداية باهتة فنياً وتحكيماً

التوقعات كانت تشير الى ان بداية القسم الثاني لن تكون بذات مستوى نهاية الاول خاصة وان فترة التوقف الحالية للمنافسة كانت هي الاطول في موسم استثنائي بسبب وجود بطولتين كبيرتين في توقيت قريب هما كأس الخليج وبطولة آسيا، ولكن كان الامل كبيرا في استفادة الاندية من فترة الراحة لاقامة برامج اعدادية قوية تمكنها من الظهور بمستوى عال، خاصة وان الكثير من المدربين ظلوا ينادون بضرورة وجود فترة زمنية كبيرة بين القسمين من اجل اعادة ترتيب الاوراق والاستعداد بشكل افضل لانطلاقة قوية لاتقل عن بداية الموسم.

ولم تحمل المباريات الاولى من الدوري ذلك الامل بمشاهدة لمستوى فني عال بمافيها مباراة الكلاسيكو والتي جمعت الريان بالسد وهي التي انتهت بالتعادل الايجابي، حيث كان هناك اجماع كبير بان اللقاء لم يكن على مستوى الطموحات وكان مملا في كثير من اوقاته، بعد ان اثرت عليه التغييرات الكبيرة التي حدثت على صعيد اللاعبين المحترفين بانضمام ثلاثة لاعبين جدد للريان وعودة لياندرو للسد اضافة الى وجود المدرب فوساتي من جديد.

ولم يكن التحكيم ربما افضل حالا من المستوى الفني حيث ظهر الحكم الدولي عبدالرحمن عبدو مهزوزا ولم يكن في حالة جيدة بعد ان سمح بعدد من التجاوزات من قبل اللاعبين والتي اخرجت المدرب اتوري من طوره وجعلته يتصرف بشكل غير لائق ليساهم ايضا في تشويه صورة الجولة الاولى من النصف الثاني للدوري..

شبح الحضور الجماهيري

كان الحضور الجماهيري قليلا وخلت مدرجات المباريات من المتابعين للمباريات ليطل بذلك شبح الحضور الجماهيري من جديد ويدق ناقوس الخطر، واذا كانت مؤسسة دوري نجوم قطر اجتهدت في وقت سابق لجذب الجماهير الى المدرجات فانها في الوقت الحالي مطالبة ايضا بايجاد الحلول السريعة في ظل المظهر الكئيب للمدرجات بمباريات الجولة الثانية عشرة، وساهم وضع المباريات في توقيت متأخر في زيادة العزوف الجماهيري خاصة وان الاجواء الباردة هذه الايام كانت تتطلب وضع المباريات في توقيت افضل لتشجيع حضور الجماهير الى الملاعب.

وكانت المدرجات الخاوية مؤشرا واضحا لعدم مشاهدة مستوى فني عال للمباريات والتي من المؤكد لن يتحسن مستواها في ظل الغياب والعزوف الذي اطل برأسه من جديد في دوري النجوم..

التوقف والتعاقدات المتأخرة

ووضح ان التعاقدات المتأخرة لكثير من الاندية والتي لم تكمل صفوفها الا في الايام الاخيرة لفترة الانتقالات الشتوية ساهمت ايضا في تراجع المستوى الفني وظهور المباريات اقل من المتوقع، وكانت فترة الانتقالات الحالية شهدت حضور اكثر من عشرة لاعبين محترفين جدد حيث كانت اندية الوكرة والاهلي والريان هي الاكثر نشاطا في سوق الانتقالات بمعدل ثلاثة لاعبين لكل فريق.

وكان بامكان هذه الاندية ان تستغل فترة التوقف الطويلة للاستعداد بشكل افضل مع لاعبيها الجدد لو اتمت تعاقداتها مع لاعبيها في الوقت المناسب، حيث كانت معسكرات معظم الاندية التي قامت بها في فترة التوقف ناقصة وبالتالي لم تحقق الفائدة المطلوبة، ليظهر عدم الانسجام وغياب الاداء الجماعي عن معظم الفرق والحال كان من بعضه رغم ان البعض خرج بالنقاط الثلاث ولكن دون ان يقدم المستوى الذي يشير الى امكانية تطوره او استفادته من الفترة الماضية، وكان لخويا ينتظر منه ان يظهر بذات مستواه خاصة وانه لم يتأثر بغياب بعض لاعبيه الاساسيين في الفترة الماضية ويعيش حالة من الاستقرار ولكن بداية المتصدر لم تكن في المستوى رغم فوزه على السيلية بهدفين.

جولة مطاطية

وستكون الجولة المقبلة للدوري هي الاطول ربما لتكون جولة مطاطية بمعنى الكلمة وهي التي ستبدأ اليوم الاثنين بلقاء السد والسيلية وتنتهى يوم الاحد بمباراة الخريطيات والعربي، ولاندري ماهي اسباب توزيع مباريات الجولة بهذا الشكل لتلعب في ستة ايام بدلا عن ثلاثة وهو النمط المعتاد لمباريات الدوري بمعدل مباراتين في كل يوم، لتكون بذلك الجولة ستسفرق فترة طويلة من بدايتها وحتى نهايتها، ولاشك ان وجود الجولة في عدد كبير من الايام من شأنه ان يؤثر على المستوى العام خاصة وان الاندية قادمة من فترة توقف طويلة يفترض ان يليها فترة نشاط جيد حتى تستعيد فورمتها بشكل اسرع.

استطلاع

« استاد الدوحة » تستطلع الآراء حول مواصفات المدرب الجديد للعنابي..

المطلوب من خليفة ميتسو أن يكون واقعياً ومتابعاً للدوري

استطلاع اجراه/ طارق العتريس

عندما بدأنا في تنفيذ هذا التحقيق او الاستطلاع بين عدد كبيرمن مدربي الاندية ومسؤوليها وقدامى اللاعبين.. لم نكن نسعى الى البحث عن اسم المدرب الجديد الذي سيخلف الفرنسي برونو ميتسو في قيادة العنابي في المرحلة المقبلة.

ولم نكن نسعى ايضا الى تقييم عهد ميتسو مع العنابي بكل ما فيه من ايجابيات او سلبيات ولكننا كنا نهدف الى البحث والاستقصاء لتحديد اهم المواصفات او الشروط التي يجب ان تتوافر في المدرب الجديد للعنابي والذي سيتم الاعلان عن اسمه خلال الايام القليلة القادمة بحسب تصريحات المسؤولين في اتحاد الكرة وفي لجنة المنتخبات. وحاولنا ايضا ان نعرف اكثر المطلوب من المدرب الجديد في الفترة المقبلة وهل من الافضل ان ينطلق في عمله من حيث انتهى ميتسو ام يبدأ من الصفر ويجدد ويطور كل شيئ من الالف الى الياء..

وما هو المطلوب من المدرب الجديد عندما يقوم باختيار اللاعبين وماهو المطلوب عندما يتعامل مع «اشكالية» التشكيلة، وما هو المطلوب ايضا عندما يبدأ العنابي الاستعداد لتصفيات كأس العالم.

ولكن يجلب اولا الاشارة الى انه عندما اتصلنا بالفعل بالبرازيلي لازاروني مدرب نادي قطر فقد تمسك الرجل بموقفه ورفض الحديث عن اي شيئ يخص منتخب قطر سواء في الفترة السابقة مع ميتسو او الفترة القادمة مع المدرب الجديد، واكد لنا انه يتحدث فقط عن اي شيئ يخص نادي قطر وليس من حقه الكلام عن العنابي..

ونفس الشيئ عندما اتصلت بمدرب العنابي الاسبق البوسني جمال الدين موسوفيتش فقد شدد الرجل على عدم التحدث عن منتخب قطر ومدربه الجديد مبررا ذلك بحسب وجهة نظره بحساسية مركزه كونه خبيرا فنيا في اتحاد الكرة واللجنة الاولمبية ولا يحق له التحدث عن اي شيئ يخص العنابي ولكنه وعد بالحديث الينا في وقت لاحق..

اما الاخرون ممن استطلعنا اراءهم ووجهات نظرهم وتحديدا من المدربين الاجانب سواء الهولندي تين كات او الفرنسي سيموندي او الالماني شتيلكه فقد اجمعوا على ضرورة ان يكون المدرب الجديد فاهما لشخصية العنابي ولخصوصية اللاعبين القطريين من حيث الذهنيه والعقلية واكدوا ان المدرب الجديد مطالب بالاستمرار في العمل الايجابي الذي انتهي عليه ميتسو لانه ليس من المنطق ان يبدأ اي مدرب من الصفر..

فيما اكد المسؤولون في الانديه على ضرورة ان يتاح للمدرب الجديد متابعة مباريات الدوري لكي يتعرف عن قرب على مستويات جميع اللاعبين الدوليين والمحليين وضرورة الاستعانة ببعض اللاعبين المتألقين من الشباب من اجل تجديد دماء العنابي على المدى البعيد وذهب البعض الى ابعد من ذلك وطالبوا بضرورة اتاحة الفرصة للمدرب الجديد لاختيار اللاعبين من دون التأثر باي املاءات.

واوصى البعض بضرورة ان يفتح المدرب الجديد قنوات اتصال مستمرة مع مدربي الاندية لكي تتوافر لديه المعلومات الكافيه عن كل لاعب فنيا وبدنيا.

واتفق الجميع في النهاية على ضرورة التركيز على عدد محدود من اللاعبين لا يتجاوز ٣٠ لاعبا وتوفير ٣ بدلاء في كل مركز ليكونوا جاهزين للمشاركة كأساسيين في اي لحظه خلال مشوار تصفيات كأس العالم.



التركيز على عدد محدود من اللاعبين وتثبيت التشكيلة وتجهيز ٣ بدائل بكل مركز



تين كات: يتابع الدوري ويعرف شخصية اللاعبين

من جانبه يرى الهولندي تين كات المدير الفني لفريق ام صلال ان اهم شيئ يجب ان يتوافر في مدرب العنابي الجديد ان يكون متابعا جيدا للدوري القطري لكي يتعرف على مستويات اللاعبين ومراكزهم وامكانياتهم عن قرب وبالطبع فان القرار الاخير للمسؤولين في اتحاد الكرة ولجنة المنتخبات لاختيار المدرب المناسب للمرحلة القادمة للمنتخب القطري ولكن هذا رأيي الشخصي ولكن اذا سألتني عن المدرب الذي اراه مناسبا من وجهة نظري فانني سأجيبك ان المدرب يجب اولا ان يعرف اللاعبين ويعرف الانديه ويعرف تفاصيل الكرة القطريه من كافة النواحي، وعن المطلوب من المدرب الجديد يقول تين كات انه يجب على من يدرب المنتخب القطري ان يعرف اولا عقلية وذهنية اللاعب القطري ويتعرف اكثر عن شخصية اللاعبين خاصة اذا كان المدرب الجديد من اوروبا فلابد ان يعرف كل شيئ لكي يكون مصدر ثقة واحترام من اللاعبين، لان الكرة الخليجية والعربيه بالتأكيد تختلف عن الكرة في اوروبا.

وعن الخطوة الاولى التي يجب ان يبدأ المدرب الجديد العمل منها يقول تين كات: لاشك بان كل مدرب يتولى مهمة عمل جديد يعرف من اي نقطة سيبدأ عمله مع الفريق ولكن يجب ان أؤكد ان خصوصية اللاعب القطري والخليجي بشكل عام لا تتعارض مع النواحي الخططية والتكتيكية في كرة القدم فهي مفاهيم محددة في العالم، اما ما يتعلق بالتفاصيل الاخرى عند اختيار اللاعبين والتشكيلة وطريقة اللعب فهي من صميم عمل المدرب الجديد.

خالد شبيب: ان يكون واقعيا قبل ان يكون عالميا

عندما سألت خالد شبيب امين السر العام في النادي الاهلي عن العنابي في مرحلة ما بعد ميتسو قال في البداية اؤكد ان اهل مكه ادرى بشعابها واضاف: على المدرب الجديد ان يكون واقعيا قبل ان يكون اسما عالميا لانه لا يمكن ان يأتي اي مدرب لكي يضع فقط التشكيلة ويجب ان يكون موجها لكل اللاعبين، واضاف شبيب ان المدرب الجديد سيكون امامه متسع من الوقت لكي يتابع مستويات اللاعبين من الان وحتى نهاية الموسم ومن الافضل ان يتم اختيار اللاعبين على اساس نسبة مشاركاتهم مع انديتهم لاننا كنا في فترة ميتسو نرى ان هناك لاعبيين ليسوا اساسيين في انديتهم ونجدهم اساسيين في المنتخب والعكس.

ويرى خالد شبيب بالتأكيد انه من الصعوبة بمكان ان يبدأ المدرب الجديد عمله من الصفر لان العنابي الان يملك عناصر متميزة وتبشر بالخير والمهم ان يستكمل ما بدأه ميتسو ولكن من المهم الاعتماد على عدد من اللاعبين الشباب الذين يبرزون في انديتهم ومنحهم الفرصة وكما قلت ان اللاعب الذي يشارك في 80 في المائة من مباريات الدوري ويظهر بمستوى متميز فانه يستحق الانضمام للعنابي.. واما ما يخص التشكيلة يرى خالد شبيب انها واضحة الان وضوح الشمس وكل العناصر التي شاركت في كأس اسيا مؤهلة ولكن يمكن ان يتم اضافة لاعبين مميزين امثال فهيد الشمري والميرغني الزين وغيرهما.

وهل هذا يعني ان ميتسو وضع اساسا وارضية جيده لكي يبدأ المدرب الجديد عمله من خلالها.. يرد شبيب قائلا: لاشك ان العنابي في كأس اسيا كان مميزا ولكن ما كان ينقصه فقط الادارة الخططيه والتكتيكيه في اوقات معينة من المباريات وتحديدا امام المنتخب الياباني وهذا هو المطلوب من المدرب الجديد كيف يتعامل تكتيكيا حسب ظروف المباراة. وعن الاستعداد لتصفيات كأس العالم: يقول خالد شبيب ان المسؤولين عن المنتخب في الاتحاد وفي لجنة المنتخبات لا يقصرون بتوفير اي شيئ سيطلبه الجهاز الفني الجيد واذا كان العنابي يريد الاحتكاك مع اي منتخب في العالم وارى ان الاحتكاك مع منتخبات عالمية سواء من اوروبا او حتى افريقيا ولابد من الاهتمام بالاحتكاك مع منتخبات اسيوية بحجم كوريا واليابان واستراليا واوزباكستان.

ناصر الهتمي: يتفادى سلبيات ميتسو ويثبت التشكيلة

يرى ناصر الهتمي امين السر العام في النادي العربي ان استقرار العنابي مهم ومعرفة المدرب الجديد بالدوري القطري شيئ مهم للغاية وارى ان اي مدرب يريد النجاح في عمله لابد ان يحضر عددا كبيرا من مباريات الدوري واعتقد ان الوقت متسع لكي يتعرف على سلبيات ميتسو سواء في اختياره للعناصر او مسألة التوظيف او حتى على صعيد التكتيك او الخطط ولكن لا غنى عن مسألة حضور الدوري من اجل اعادة اكتشاف اللاعبين، ولابد ان يضع بصمته لان دورينا زاخر باللاعبين الموهوبين وبامكانهم تقديم الكثير للمنتخب وارى ان المعيار الحقيقي لتمثيل المنتخب هو عطاء اللاعب في الدوري وليس مجرد اختيار لاعبين باسماء معينه، ويضيف ناصر الهتمي ان المشكله ان تشكيل منتخبنا منذ فترة طويله لم يتغير ولم يتجدد بدماء وروح جديده. ولذا ارى ان العنابي مع المدرب الجديد يحتاج الى تنشيط «ريفريش» وليس من الضروري ان يكون هناك تغيير جذري في كل شيئ لان العنابي كان يحتاج الى بعض العناصر التي برزت في القسم الاول وكانت مشكلة ميتسو انه كان قليل الحضور والمتابعه للدوري!!.

ويضيف ناصر الهتمي: ارى ان تمثيل العنابي شرف كبير لاي لاعب ومقياس اختياره هو قيمة الجهد الذي يقدمه مع ناديه في الدوري وفي التدريبات مع ناديه وهذا هو المعيار الافضل من اجل رفع مستوى المنتخب.

ولذا لابد من الاستقرار والتركيز على عدد محدد من اللاعبين لا يزيد عن عن 17 لاعبا لان المشكلة في الفترة السابقة انه كانت هناك تجارب على عدد كبير جدا من اللاعبين من دون تركيز او استقرار على التشكيلة وهذا بالضرورة سيعطي انسجاما اكبر للعنابي وعن الاستعداد لتصفيات كأس العالم يرى الهتمي ان هذا يرجع للمدرب الجديد لان شكل الاعداد سيكون من اختصاصه ولكن بشكل عام لابد من توفير الاحتكاك الجديد ولكن بتركيز واستقرار فني على مجموعة اساسية من اللاعبين وهذا من اختصاص المدرب الجديد واختتم ناصر الهتمي انه متفائل بدرجة كبيرة بالعنابي في المرحلة المقبلة.

حمد المناعي: التأهل للمونديال يبدأ بالاحتكاك الآسيوي القوي

يرى حمد المناعي رئيس لجنة المسابقات باتحاد الكرة ان المطلوب من المدرب الجديد ان يصل بالعنابي الى كأس العالم بغض النظر عن مواصفاته ولكن المهم ان ينجح في مهمته المقبلة بغض النظر سواء كان اسما عالميا او عاديا المهم ان يوصلنا الى كأس العالم، ويضيف المناعي بالتأكيد ان المطلوب من المدرب الجديد استكمال مشوار ميتسو لانه من الصعب ان يبدأ من الصفر وان يضع بعض الخطوط العريضة في عمله ليعالج بعض نواحي القصور في الفترة السابقه من اجل تطوير اللاعبين في كل المراكز لانه بالتاكيد ستتاح الفرصة للمدرب الجديد للاطلاع على تقارير ميتسو وهذا سيفيده بشكل كبير في عمله، ويستكمل حمد المناعي ان المدرب الجديد بالتاكيد لن تكون لديه عصا موسى ليغير كل شيئ وانما تقع المسؤولية ايضا على اللاعبين والانديه ولذا نتمنى من لاعبينا تقدير اهمية المسؤولية في المرحله المقبلة.

ويرى المناعي من وجهة نظره ان على المدرب الجديد ان يختار في كل مركز 3 لاعبين على الاقل لكي لا يشعر اي لاعب بان مكانه في التشكيله مضمون والمطلوب ايضا الا يقع في الاخطاء السابقة بكثرة التجارب وعدم تثبيت التشكيلة وعليه العمل على مجموعة محددة وثابتة وبدلاء اكفاء بنفس مستوى الاساسيين وهذا سيأتي من خلال متابعته للدوري عن قرب واخذ مشورة مدربي الانديه..

واسأله هل تعتقد ان تشكيلة العنابي في كأس اسيا تقدم الاساس الجيد لعمل المدرب الجديد ويرد حمد المناعي قائلا: هذا صحيح لابد ان يبدأ المدرب والجهاز الفني الجديد من حيث انتهى ميتسو وتحديدا من الجوانب الايجابية التي وضحت في كأس اسيا.

وعن المطلوب من المدرب الجديد عندما سيبدأ العنابي الاستعداد لتصفيات كأس العالم يقول حمد المناعي انه ليس من الضروري الاحتكاك مع منتخبات اوروبية باسماء كبيرة ونتمنى ان يتم التركيز على الاحتكاك مع المنتخبات الاسيويه بعيدا عن التجارب الاوروبيه لان العنابي سيخوض تصفيات كأس العالم مع منتخبات اسيوية خاصة ان منتخبات شرق اسيا تطورت بشكل كبير ولابد من الاحتكاك معها دائما.

ويختتم المناعي رأيه مؤكدا ان ميتسو ادى ما عليه ولم يحالفه التوفيق في بعض المباريات ونتمنى من المدرب الجديد ان يستفيد من سلبيات مرحلة ميتسو لكي نتجنبها ويكون لدى العنابي القدرة على التنافس مع المنتخبات القوية ونتمنى الا يقل مستوى منتخبنا عما وصلت اليه منتخبات شرق اسيا والمدرب لن ينجح بمفرده الا بمساعدة اللاعبين في الملعب ونؤكد اننا في لجنة المسابقات دائما نعمل على توفير كافة الظروف والاجواء التي تساعد العنابي.



شتيلكه: يجب ان تتوافر فيه عقلية التطوير

اما الالماني اولييه شتيلكه المدير الفني لفريق السيلية فهو يرى في البداية انه لا يحق له التحدث عن مواصفات او ما يجب ان يتوافر في مدرب العنابي الجديد ولكن بصفة شخصية وليست رسمية يرى ان اهم نقطه يجب ان تتوافر في المدرب الجديد للعنابي ان تكون لديه العقلية التي تمكنه من الاقتراب والفهم الكبير لطبيعة وشخصية اللاعب القطري وايضا ان يعرف خصوصية الكرة القطريه بشكل عام.

وعن الخطوة الاولى التي يجب ان يبدأ بها المدرب الجديد العمل ان يفكر في منح الفرصة للاعبين الشباب وان يسعى الى اكتشافهم من خلال متابعته المباريات في دوري الدرجة الاولى وحتى دوري الشباب والا يتجاهل الجوانب الايجابية التي حققها العنابي خلال فترة عمل ميتسو سعيا وراء تجهيز منتخب قوي للمستقبل وليس للتصفيات المؤهلة لكأس العالم التي اعتبرها ايضا هدفا مهما ولابد من الاستعانة ايضا ببعض لاعبي المنتخب الاولمبي، ويرى شتيلكه ان مجموعة اللاعبين الذين شاركوا في كأس اسيا سيوفرون الاساس الجيد الذي يجب ان يستفيد منه المدرب الجديد ومن الضروري ان تكون له الرؤية الخاصة في تحديد التشكيلة او الطريقة ولكن لابد ان يقوم اساسا بمتابعة مباريات الدوري من اجل الاستعانة باي لاعب يتألق واستبعاد اي لاعب يتراجع مستواه اما التكتيك والخطط فهي تعد مسؤولية المدرب الجديد ولكن لابد ان يكون المدرب الجديد واقعيا.

وعن الاستعداد للتصفيات المؤهلة لكأس العالم قال شتيلكه ان هذا الامر يتوقف على سياسة المدرب الجديد في اختيار الطريقه المناسبه التي سيتم من خلالها تجهيز المنتخب واختيار المنتخبات التي يحتك بها وبحسب هدف الجهاز الفني اذا اراد تكوين منتخب جديد فلابد ان يخوض مباريات مع منتخبات في نفس المستوى لكي يحافظ على لاعبيه.

منصور مفتاح: يختار الانسب دون اية املاءات!!

عندما استطلعت رأي منصور مفتاح نجم العنابي والكرة القطرية السابق على مدار تاريخها وصاحب الخبرة الكبيرة من خلال احتكاكه وتدربه على ايدي عدد كبير من المدربين قال ان اهم الشروط انه يجب على المدرب الجديد ان يحضر جميع المباريات المتبقية من الدوري وكأس سمو ولي العهد وكأس سمو الامير لكي يتابع جميع اللاعبين بدقة في الملعب ولكن بشرط الا يقال له ان هذا اللاعب افضل من ذاك في مركزه وان نترك المدرب يعمل وفق رؤيته الفنيه الخاصة وبدون اي تاثير عليه وعليه ان يختار اللاعبين حسب قناعاته الفنية والخططية لانه الوحيد الذي سيحاسب في النهاية.

والمطلوب ايضا من المدرب الجديد كما يقول منصور مفتاح عندما يحضر للدوحة الا يسأل كثيرا عن التشكيلة ونتركه يختار حسب رؤيته من اجل التغيير والتجديد الحقيقي بدون اية املاءات. وهذا لايعني ان المدرب الجديد يجب ان يبدأ من الصفر وانما يعمل دون اي تأثير عليه ويقرر بنفس السلبيات التي حدثت مع المنتخب في الفترة السابقة ونمنحه الفرصة الكاملة لان على المدرب الجديد ان يعيد توظيف اللاعبين وفق رؤيته الفنيه والتكتيكيه من وجهو نظره حتى نستطيع الوصول معه الى افضل تشكيل وافضل طريقة لعب وهو المسؤول عن ادارة المباريات في الملعب «كتشنة» المباريات.

واسأله عن السلبيات التي رصدها على العنابي في الفترة السابقه مع ميتسو وعلى المدرب الجديد علاجها وعدم السقوط فيها مره اخرى يرى ان ميتسو لم يحرك ساكنا الا عندما يتعرض للنقد وتحدد له الاخطاء بما يعني ان العنابي قدم افضل ما عنده عندما تم انتقاد فكر ميتسو في الاختيارات وعدم تثبيته التشكيله وضم لاعبين لم يقم بضمهم الا في الفترة الاخيرة ومثلا عندما تم طرد اللاعب الياباني في لقاء كأس اسيا تمنيت من ميتسو ان يسحب احد المهاجمين ويشرك طلال البلوشي من اجل توفير الكثافة العددية في وسط العنابي وهذا لم يحدث مما منح الفرصة لليابانيين للاستحواذ على الكرة وتهديد مرمى منتخبنا والضغط على مدافعينا، ولذا يرى منصور مفتاح ان كتشنة المباريات هي اهم النواحي التي يحتاجها العنابي في الفترة القادمة واننا نريد «كوتش حقيقي» للعنابي.

سيموندي: التنسيق مع الاندية شرط اساسي للنجاح

يرى الفرنسي سيموندي المدير الفني لفريق الخريطيات انه على المدرب الجديد لمنتخب قطر اولا ان يحدد الاستحقاقات القادمة للمنتخب في الفترة القادمة سواء على المدى البعيد او المدى القريب، وعليه ان يقوم بفرز اللاعبين وتقييمهم لكي يحدد الامكانيات المتاحة له، وعليه ان يحدد ما هو متاح له من لاعبين في كل المراكز التي تعاني من بعض النقص وتحتاج الى تدعيم حتى يعمل على علاجها وتقويتها، واضاف سيموندي مؤكدا ان اي منتخب في العالم لديه قوام اساسي ومجموعة معروفة ومحددة من اللاعبين الاساسيين الذين لا يمكن الاستغناء عنهم ولكن هناك بعض العناصر في كل خط والتي يجب ان يتم دعمها بدماء جديده، وهذا كله من اجل تحقيق الوحدة الكاملة ولابد من تفكير في تجهيز اللاعبين البدلاء باستمرار.

ويرى سيموندي ايضا انه على المدرب الجديد ان يهتم اساسا بمتابعة كل مباريات الدوري ولابد من الاهتمام بتجميع اللاعبين من فترة الى اخرى في معسكرات تدريبيه داخلية من اجل توفير الانسجام والتآلف بين اللاعبين.

وطالب سيموندي بضرورة ان يكون للمدرب الجديد تنسيق كامل وتشاور مستمر مع الاجهزة الفنية في الاندية ومع المسؤولين عن الاعداد البدني للفرق لكي تتوافر لديه معلومات واضحة ومحددة عن كل لاعب، ويشدد سيموندي على ضرورة التنسيق والعمل مع المسؤولين عن الكرة في الاندية من وقت الى اخر.

ويرى سيموندي انه ليس من الصعب على المدرب الجديد ان يبدأ من الصفر لان هناك ثوابت تركها المدرب السابق ميتسو ولابد ان يستكملها وهذا لا يعني ان تكون لدى المدرب الجديد افكار جديدة ولا يمكن ان يتجاهل العمل الذي قدمه ميتسو.

احمد الطيب: ان تتوافر فيه مواصفات لازاروني!!

يرى الكابتن احمد الطيب المعلق والاعلامي في قناة الدوري والكأس ان المواصفات التي يجب ان تتوافر في المدرب الجديد من وجهة نظره هي نفسها المواصفات التي تتوافر في البرازيلي لازاروني مدرب نادي قطر واهم هذه المواصفات خبراته التدريبية الواسعة سواء مع منتخبي البرازيل وبيرو بجانب ما يزيد عن 8 اندية اوروبية وخليجية ويابانية وايطالية الى جانب تواجده في الدوري القطري منذ اكثر من 3 سنوات وفوزه بلقب افضل مدرب في الدوري وعمله الجيد مع فريق قطر ووجوده وسط الكبار وادارته الجيدة لفريق قطر وفق الامكانيات المتاحة ويؤكد انه مدرب محنك ولديه الامكانيات للعمل وفق اي ظروف، ولذا فالمطلوب من المدرب الجديد للعنابي ان يتفهم شخصية اللاعبين على عكس اي مدرب جديد يحتاج للوقت لكي يتعرف على طبيعة اللاعبين ولذا اعتقد ان لازاروني بعقلانية ادائه لانه ليس مجازفا او خائفا هو مدرب واقعي وهو عاطفي وسيكولوجي يفهم طبيعة اللاعب العربي جيدا،

ويضيف الطيب مؤكدا انه اذا كنا نبحث عن مدرب معروف في الساحة العربية فالافضل هو لازاروني اما اذا كنا نريد اكتشاف مدرب جديد يصنع تاريخا ويحقق طموحه ويريد ان يكون له اسم فهذا امر اخر.

وهل على المدرب الجديد ان يبدأ من حيث انتهى ميتسو ام يبدأ من نقطة محددة يراها بنفسه، يرد احمد الطيب مشيرا بان هذا يرجع حسب فلسفة المدرب الجديد ولكني اعتقد ان اكبر عيوب ميتسو انه استغرق وقتا طويلا لكي يصل الى التركيبه التي تحقق افضل اداء وافضل نتيجة واعتقد انه لايمكن ان يبدأ المدرب القادم من جديد بعد الاداء الجيد الذي قدمه العنابي في كأس اسيا وتحديدا امام الكويت والصين، وقال الطيب اعتقد ان المسؤولين في الاتحاد القطري قد استغنوا عن ميتسو مضطرين وفي رأيي الشخصي انهم كانت لديهم قناعة بقدرة ميتسو على الاستمرار.

وعن المطلوب من المدرب الجديد استعدادا لتصفيات المونديال يرى الطيب انه يجب ان يتم تجهيز 4 او3 بدلاء من اجل القدرة على تكملة المشوار وان يتم التركيز على 30 لاعبا فقط وليس على 40 او50 لاعبا بدليل ان ميتسو عندما تعرض لازمة فقد اضطر الى الاستعانة بلاعب صغير قليل الخبرة فحدث السقوط الكبير لخالد مفتاح وهو لاعب واعد ومبشر للغاية ولذا المطلوب 4 او 5 لاعبين بدلاء ليكونوا جاهزين للعمل كأساسيين في اي لحظة وهذا يجب ان يكون الشغل الشاغل للجهاز الفني الجديد ثم البحث عن حل للغز اللاعب خلفان ابراهيم خلفان لانه من الحرام الا تتم الاستفادة من هذه الموهبة والا يجب ان يتم اخراج اللاعب من الحسابات لمجرد ارجاعه للكرة بشكل خاطئ وهو ماحدث مع حامد شامي في خليجي اليمن. ولابد من التفتيش في اوراق اللاعبين لانه من غير المعقول انه بعد 4 سنوات نكتشف ان لدينا مهاجما من نوعية يوسف احمد ولا احد ينتبه اليه وكنت انادي باسمه كم لا يجب ان نلتف حول لاعب صغير السن ونصنع منه نجما كبيرا بين يوم وليلة وتبدأ الضغوط عليه كما حدث مع اللاعب جار الله المري الذي صنع منه الاعلام منصور مفتاح جديد ولابد اين يكون الاعلام هادئا في التعامل مع اللاعبين الصاعدين.

تحدثوا لـ «استاد الدوحة» عن التحضيرات في فترة توقف الدوري..

مدربو دوري النجوم يفصحون عن أهداف

عبدالمجيد الكزار– فؤاد بن عجمية

استأنف دوري نجوم قطر نشاطه منذ يوم الخميس الماضي بإجراء مباريات الأسبوع الثاني عشر بعد توقف دام أكثر من شهرين ونصف الشهر بسبب إقامة كأس نجوم قطر ومشاركة العنابي في «خليجي ٢٠» باليمن وكأس أمم آسيا التي أقيمت بالدوحة خلال الفترة ما بين السابع إلى التاسع والعشرين من يناير الماضي.

وبعد أن أخذت الأندية قسطا من الراحة من أجل أن يلتقط لاعبوها الأنفاس ويجددوا طاقاتهم عادت لمواصلة تداريبها وتكثيف استعداداتها واختار جلها إقامة معسكرات خارجية بدول خليجية لأن الملاعب المحلية كانت مسرحا لفعاليات البطولة الآسيوية الخامسة عشرة.

واعتبر المدربون أن تلك المعسكرات كانت ضرورية ومفيدة من جميع النواحي الفنية والبدنية من أجل تجهيز فرقهم وإعدادها لكي تواصل مهمة التنافس على

كايو: الاحتفاظ باللقب وإنجاز جديد بدوري أبطال آسيا.. أول أهدافنا

أكد البرازيلي كايو جونيور مدرب الغرافة أن طموح فريقه في القسم الثاني «مرحلة الإياب» من دوري نجوم قطر هو الحصول على النتائج الإيجابية اللازمة للانفراد بالصدارة والمحافظة عليها إلى نهاية المطاف قصد التتويج باللقب للمرة الرابعة على التوالي.

وتوقع كايو أن تشهد مرحلة الإياب ارتفاعا واضحا في مستوى التنافس وأن تزداد ندية المباريات وصعوبتها لأنه من الطبيعي أن تضاعف الأندية جهودها سعيا لبلوغ الأهداف والطموحات التي وضعتها نصب أعينها عند بداية الموسم.

وتابع أن كل مباراة ستكون اختبارا جديا وشاقا مهما كانت طبيعة الفريق المنافس وموقفه بقائمة الترتيب لأنه كلما اقترب الدوري من نهايته سعت الأندية إلى انتزاع أكبر قدر ممكن من النقاط وتصبح بالتالي حريصة على عدم التفريط فيها بسهولة.

وبالإضافة إلى مهمة الدفاع عن لقب دوري النجوم يستهل الغرافة في مطلع الشهر المقبل مشواره في دوري أبطال آسيا عندما يحل ضيفا على الجزيرة الإماراتي ضمن منافسات المجموعة الأولى التي تضم أيضا الهلال السعودي وسبهان الإيراني.

وكشف المدرب البرازيلي أن الطموح العادي لناديه في هذه المسابقة القارية هو تحقيق أفضل مما حققه في العام الماضي.

وكان فريق «الفهود» قد بلغ في دوري أبطال آسيا 2010 الدور ربع النهائي للمرة الأولى في تاريخه وخرج منه على يد الهلال بعد أن خسر ذهابا بالرياض صفر– 3 وفاز بالدوحة 4–2 في مباراة دراماتيكية أحرز فيها الهلال هدفيه في الدقائق الثلاث الأخيرة من عمر الشوط الإضافي الثاني.

وبخصوص المعسكر التدريبي الخارجي الذي أقامه الغرافة بمدينة العين الإماراتية خلال فترة توقف نشاط الدوري قال عنه كايو جونيور بأنه على الرغم من غياب خمسة لاعبين أساسيين عنه، وهم «العنابيون» الحارس قاسم برهان والمدافعان بلال محمد وإبراهيم الغانم ولاعب الوسط أنس مبارك والمهاجم العراقي يونس محمود بسبب التواجد في كأس آسيا إلا أنه كان مفيدا وإيجابيا للاعبين الذين شاركوا فيه بدنيا وتكتيكيا، وأجرى الفريق خلاله مباراتين وديتين أمام الاتفاق السعودي والعين الإماراتي انتهتا بنفس نتيجة التعادل 2–2، كان الهدف منهما أن يحافظ اللاعبون على الإيقاع التنافسي وحساسية المباريات لأن التمارين لوحدها لا تكفي لتجهيز اللاعبين تجهيزا متكاملا لخوض المباريات بعد فترة توقف طويلة.

وأوضح أنه واثق من إمكانيات لاعبيه الذين اكتسبوا خبرة إضافية مقارنة بالموسم الماضي وأنهم قادرون على على البقاء في القمة محليا وتحقيق إنجاز جديد قاريا.

وتوقع أن يقدم المحترف الجديد الإيفواري أمارا دياني الذي تم التعاقد معه خلال فترة الانتقالات الشتوية «يناير الماضي» على سبيل الإعارة من الريان إلى نهاية الموسم الإضافة المرجوة منه في خط الهجوم وأن يكون خير خلف للهداف البرازيلي كليمرسون الذي عاد إلى مواصلة احترافه ببلاده بعدما حقق مع «الفهود» 6 ألقاب «الدوري 3 مرات وكأس الأمير وكأس ولي العهد وكأس النجوم» وتوج هدافا للدوري برقم قياسي قدره 27 هدفا.

واشاد المدرب البرازيلي بأمارا قائلا عنه بأنه لاعب مهاري ويجيد اللعب في أكثر من جهة بخط الهجوم وأنه الاختيار المناسب لتعويض كليمرسون.

بلماضي: القادم أصعب مما مضى ولا أتحدث عن اللقب

خاض لخويا متصدر دوري النجوم في النصف الأول من السباق معسكره الإعدادي في مدينة نزوى العمانية لمدة 12 يوما قبل العودة للدوحة قبل أيام قليلة لاستئناف مشواره في الدوري، وكانت البداية بمواجهة السيلية يوم الخميس الماضي.

واستطاع لخويا أن يحقق فوزه التاسع في الدوري بتفوقه على السيلية بهدفين دون رد، مما جعله يحتفظ بالصدارة، على أمل مواصلة المشوار بثبات، ويقول المدرب جمال بلماضي إن الأداء لم يكن جيدا على غرار ما قدمه الفريق منذ بداية الموسم، لكن الأهم بالنسبة له هو النقاط الثلاث.

ويؤكد بلماضي أنه يقدّر الظروف التي جعلت اللاعبين لا يقدمون أداء مميزا، لأن المباراة هي الأولى بعد توقف الدوري، ويعترف بأن المهمة لم تكن سهلة خاصة مع إضاعة عدة فرص واضحة. ويضيف المدرب الجزائري أن الأمر الأساسي في عمل الفريق خلال الفترة القادمة هو السعي لتطوير الأداء بشكل مستمر، من أجل أن تسير الأمور على أكمل وجه خاصة في نهاية السباق.

ويقول بلماضي متحدثا عن الفترة الإعدادية خلال توقف الدوري إنها كانت جيدة جدا، مشيرا إلى أن آثارها ظهرت على اللاعبين في الشوط الأول، حيث وجدوا نوعا من الصعوبة من الناحية البدنية بسبب النسق العالي للتحضيرات.

ويضيف الفني الجزائري أن لخويا حافظ على نفس العناصر التي كونت الفريق في شهر أغسطس الماضي، ويقول: ليس من السهل أن تكوّن فريقا مميزا في هذه الفترة الوجيزة، لكننا نجحنا في ذلك إلى حد الآن.

ويعلق بلماضي على طموحات لخويا في الفترة القادمة قائلا إنه لن يغير كلامه الذي كان يردده منذ بداية الموسم، أي التأكيد على أن الفريق لا يضع الدوري كهدف معلن، بل يسعى لتقديم مستوى مميز طوال المشوار ومن ثمة تأتي النتيجة بطبيعتها.

ويؤكد في السياق ذاته أن ما ينتظر فريقه خلال الفترة القادمة أصعب مما مضى.

شاموسكا: نتطلع للقب.. وكل مباراة مقبلة بمثابة نهائي الكأس!



قال البرازيلي شاموسكا مدرب نادي العربي إن القسم الثاني من الدوري يعتبر المرحلة الأكثر أهمية فيه والأشد صعوبة لأن كل الأندية تصبح حريصة جدا فيه على انتزاع النتائج الإيجابية وعدم التساهل خلال مبارياتها والتفريط في النقاط بسهولة دون مقاومة خصوصا أن كل نقطة تصبح ثمينة أكثر وتزداد قيمتها.

وأكد شاموسكا بخصوص العربي أنه بدأ أهم مرحلة في مهمة تنافسه على لقب الدوري الذي يعتبر طموحا مشتركا بينه وبين الإدارة واللاعبين وحتى جمهور الفريق وأنصاره.

وأوضح المدرب البرازيلي أنه بات لزاما على العربي الفوز في كل مباراة إن أراد ضمان إحراز اللقب. وأضاف شاموسكا أن كل مباراة في القسم الثاني من دوري النجوم أصبحت بالنسبة لفريقه بمثابة نهائي في بطولة الكأس ولذلك لا يتوجب الخسارة فيها لأن هامش التعويض يصبح ضيقا جدا وكل نقطة يتم إهدارها بسهولة قد تكون مكلفة جدا.

وتابع: سنتعامل مع المباريات المتبقية حسب طريقة «خطوة بخطوة» حيث لن أفكر إلا في المباراة التي سوف ألعبها وسأركز عليها كليا من أجل انتزاع كل نقاطها وبعد ذلك سأفكر في التي تليها. وأشار إلى أن جديد العربي في القسم الثاني هو المهاجم الإيفواري توني الذي تعاقد معه «الاحلام» كبديل للبرازيلي كارلوس كيم بفترة الانتقالات الشتوية. ويأمل شاموسكا أن يقدم توني في خط الهجوم خدمات مميزة ويشكل مع الهداف البرازيلي كابوري ثنائيا قويا يسهم في قيادة «الأحلام» للانتصارات خصوصا أنه لاعب صاحب إمكانيات بدنية وتقنية مميزة.

وقال أيضا إن فريقه استفاد من فترة توقف الدوري التي أقام خلالها معسكره الخارجي بمدينة دبي الإماراتية، حيث منحته الفرصة لتحليل عطاء لاعبيه في القسم الاول وتحليل الأداء الجماعي للفريق وتحديد نقاط القصور والضعف فيها التي انكب فيما بعد على إصلاحها.

وعلى الرغم من أن الفريق لم يرحل إلى دبي بصفوف مكتملة بسبب غياب بعض لاعبيه، أبرزهم عبد العزيز السليطي الذي كان مع العنابي وسلمان عيسى الذي كان مع المنتخب البحريني في كأس آسيا إلا أن شاموسكا شدد على أهمية المعسكر الإماراتي قائلا بأنه كان فرصة مواتية للرفع من وتيرة التداريب والتمرينات قصد تحسين اللياقة البدنية للاعبين وتم تتويجه بإجراء مباراتين وديتين «تعادل مع مس كركان الإيراني 1–1 وخسر أمام الاتفاق السعودي صفر– 4» الهدف منهما تعزيز الانسجام بين اللاعبين والتعود أكثر على المزيد من الأمور الفنية والتكتيكية..

ـهم فـي القسـم الثانـي

الأهداف التي حددتها منذ بداية الموسم وتحقق طموحاتها..
«استاد الدوحة» استطلعت آراء نصف مدربي دوري النجوم حول هدف وطموح كل واحد منهم في القسم الثاني الذي توقعوا أن تكون مبارياته أكثر صعوبة وأن ترتفع في مستوى المنافسة فكان لكل واحد منهم رأي ينسجم مع واقع فريقه في جدول الترتيب ويتناسب مع قوته وأهمية ووزن لاعبيه المحترفين والمحليين.







شتيلكه: سلوك اللاعبين يجعلني مطمئناً.. والمركز السابع هدفنا

يقول المدرب الألماني شتيلكه إن فريقه كان أفضل أمام لخويا في مباراة الخميس الماضي مقارنة بمباراة القسم الأول من الدوري، ويؤكد أن هناك تحسنا ملحوظا جعله يشعر بالرضا عن لاعبيه.

ويواصل مدرب السيلية حديثه عن المباراة قائلا إن بعض التعب انتاب لاعبيه خلال الشوط الثاني مما أتاح للمنافس إيجاد الثغرات، مؤكدا أن اللاعبين الذين لعبوا مكان المصابين قدموا المطلوب.

ويؤكد شتيلكه أن التحضيرات التي قام بها الفريق في دبي خلال فترة توقف الدوري كانت جيدة قائلا إن هذا الأمر توضح من خلال النسق المرتفع الذي لعب به الفريق منذ بداية اللقاء أمام لخويا، والذي يعتبره نسقا مميزا بالنظر إلى أن الفريق لم يخض أي مباراة رسمية منذ شهرين ونصف الشهر.

ويقول الفني الألماني إنه سعيد بأداء لاعبيه من ناحية الاندفاع والانضباط والعزيمة والروح الجماعية، مؤكدا أن الأخطاء كانت فنية بالأساس.

ويعتقد مدرب السيلية أن الفريق تقدم خطوة للأمام بما أنه وجد بدائل للاعبين الأساسيين الغائبين، فذلك يعني حسب قوله أن الجميع جاهز لتقديم المطلوب، مشيرا إلى أهمية أن يستطيع المدرب التعويل على أكثر من 11 لاعبا.

وفيما يتعلق بطموحات السيلية يقول شتيلكه إن الأهداف المرسومة منذ بداية الموسم تنسجم مع إمكانات الفريق، مذكرا أن السيلية دائما ما يجد صعوبات في الدوري خلال المواسم التي لعبها في الدرجة الأولى، وحسب قوله فإن 6 أندية تلعب من أجل اللقب ومن أجل المراكز المؤهلة للبطولات الخارجية، وهدف السيلية هو المركز السابع الذي سيكون فيه الصراع محتدما مع الخريطيات وأم صلال.

ويؤكد المدرب الألماني أن الأداء الذي قدمه لاعبوه أمام لخويا يجعله متفائلا بإمكانية تحقيق المطلوب، وهو يرى أن اللاعبين متحفزون رغم الوضع المريح في الترتيب ويقدمون أفضل ما لديهم، ولولا ذلك لخسر الفريق بفارق عريض أمام لخويا.

عبدالله مبارك: طموحنا هو البقاء

عندما نلقي نظرة خاطفة على موقف الأهلي في جدول ترتيب أندية دوري نجوم قطر نستنتج بسرعة أنه ليس له من طموح فيه إلا البقاء.

وهذا ما أكده وصادق عليه مدربه عبدالله مبارك الذي أعلن أن هدف الأهلي هو البقاء ولذلك سيعمل جاهدا من أجل الحصول على القدر اللازم من النقاط لضمان تحقيقه.

وأضاف أنه سيحاول أن يقود فريقه إلى ضمان البقاء في توقيت مبكر لأنه إذا تأخر وانتظر إلى غاية اللحظات الأخيرة ستزداد الأمور تعقيدا وصعوبة.

وأوضح المدرب الوطني أنه كجهاز فني سيعمل على تأكيد تطور الفريق وتحسن مستواه عبر الحصول على نتائج إيجابية مضيفا أن عمله الأساسي في هذه المرحلة الحرجة هو تحسين الأداء الجماعي للفريق وتدعيم عنصر الانسجام بين اللاعبين السابقين والمحترفين الجدد الذين انضموا للفريق في أواخر شهر يناير الماضي إلى غاية نهاية الموسم الحالي وهم المدافع الأوزبكستاني شافكاتجون مولادجانوف ولاعب الوسط الفرنسي أوليفيي كابو والمهاجم الغاني أبوكو المعار من نادي السد.

وكان «العميد» قد استغنى عن خدمات المدافع العماني محمد ربيع والبرازيليين لاعب الوسط جيلبرتو والمهاجم فابيانو بسبب عطائهم المخيب للآمال وعدم نجاحهم في انتشال الفريق من منطقة الهبوط وقيادته إلى بر الأمان.

ويأمل عبدالله مبارك أن يحالف التوفيق الأهلي في عملية الاختيار للمحترفين التي قام بها وأن يسهموا في تحسين النتائج وينجحوا في المهمة الملقاة على عاتقهم.

أما بخصوص المعسكر الخارجي الذي أجراه الفريق في مدينة أبوظبي الإماراتية فقد قال عنه بأنه كان فرصة لمواصلة إعداد وتجهيز اللاعبين من كافة النواحي ولعب لقاءات ودية الهدف منها زيادة تنافسية اللاعبين وانسجامهم.



بيران: نتائجنا ستتحسن ولن نكون في خطر

لم يبدأ «الفرسان» مشوارهم في النصف الثاني من الدوري بشكل جيد حيث انقادوا للهزيمة أمام الوكرة بهدف لهدفين في المباراة، وهو ما جعل رصيدهم يتجمد في مستوى 5 نقاط تجعلهم يقبعون في المركز قبل الأخير الذي أنهوا فيه القسم الأول.

لكن المدرب الفرنسي آلان بيران لا يبدو متخوفا على مستقبل الفريق في دوري الموسم الحالي، ويرى أن النتائج ستكون أفضل خلال بقية المشوار.

ويؤكد بيران في حديثه لـ «استاد الدوحة» عن التحضيرات التي أجراها الفريق في دبي خلال فترة توقف السباق أنها كانت مفيدة من أجل خلق الانسجام بعد انضمام عدة لاعبين جدد، ويوضح أنها انقسمت بين الاستعداد البدني وبين الجوانب التكتيكية لخلق اللحمة اللازمة بين عناصر الفريق.

ويعترف بيران بأن اللاعبين الجدد يحتاجون بالتأكيد إلى مزيد من الوقت للتأقلم ويعبّر عن تفاؤله بأن يكون لهم دور هام في الفريق خلال الفترة المقبلة.

ويقول المدرب الفرنسي إن الأمور تسير نحو الأفضل من الناحية الهجومية بعد الصفقات الشتوية، لكنه يشدّد على ضرورة تحسين أداء الخط الخلفي لأن ذلك سيجعل الفريق يحصد نتائج جيدة من وجهة نظره.

ولا يبدي بيران تخوّفه من وضع الفريق بل يقول إن الخور قادر على اللحاق بالفرق القريبة منه في الترتيب من خلال تحقيق نتائج إيجابية في الفترة القادمة، وهو يعتقد أن فريقه لن يكون في وضع صعب في سباق تفادي الهبوط.

دوري النجوم يستقبل مزيدا من النجوم..

هؤلاء أثروا صفوف أنديتهم للمرة الأولى

عبدالعزيز أبوحمر

شهدت الجولة الأولى للدور الثاني من بطولة دوري نجوم قطر موسم 2010/ 2011 عددا من اللاعبين المحترفين الجدد الذين يشاركون لأول مرة في البطولة فيما بعضهم يعود للمرة الثانية ولكن مع أندية أخرى للظهور في البطولة.

وعلى مدار 3 أيام أقيمت خلالها مباريات الأسبوع الثاني عشر لدوري النجوم، ظهر اثنان من اللاعبين الجدد مع الريان في لقاء الكلاسيكو أمام السد حيث شارك المدافع البرازيلي موسيس القادم من بيشكتاش التركي ومواطنه رودريجو القادم من سبورتنج براجا البرتغالي في التشكيلة الأساسية للرهيب وقدم اللاعبين مستوى لا بأس به كبداية فيما غاب مواطنهم الثالث البرازيلي إيتمار الذي لم يشارك في اللقاء لحاجته لمزيد من الوقت ليكون جاهزا.

لا جديد في السد

وفي المقابل لم يضم السد أي وجوه جديدة في المحترفين لكن لقاء الكلاسيكو شهد عودة المهاجم البرازيلي لياندرو لارتداء قميص فريقه من جديد وهو الذي غاب من بداية الموسم تقريبا للإصابة وحل محله الغاني أبوكو والأخير انتقل إلى الأهلي.

ولم يشهد لقاء السيلية ولخويا أي جديد، حيث هناك استقرار كامل على صعيد المحترفين في الناديين فيما انتهى اللقاء بفوز لخويا بهدفين نظيفين.

وشهد لقاء الخور وضيفه الوكرة مشاركة 3 لاعبين محترفين لأول مرة مع فريقيهما حيث ظهر البرازيلي كايو في صفوف الفرسان ولعب أساسيا وشارك في اللقاء بالكامل وفي المقابل دفع عدنان درجال مدرب الوكره بالثنائي نشأت أكرم لاعب منتخب العراق والمغربي انور ديبا القادم على سبيل الإعارة من النصر الإماراتي في التشكيلة الأساسية للفريق التي فازت على الخور بهدفين مقابل هدف واحد.

كايو يحاول

وحاول كايو كثيرا وهو الذي لعب اللقاء بالكامل لكن الظروف لم تسعفه فيما ظهر نشأت أكرم بمستوى رائع وسجل في أول ظهور له مع فريقه الجديد. وسبق لأكرم أن لعب للغرافة قبل أن يرحل عن صفوف الفهود ويعود لدوري النجوم من جديد عبر بوابة النواخذة فيما يعود أنور ديبا للوكرة من جديد بعد أن لعب الموسم الماضي للنواخذة.. كما قدم أنور ديبا مستوى أفضل حتى من مستواه السابق الذي قدمه مع نفس الفريق وكانت بداية جيدة وهو الذي شارك أساسيا واستبدل في الدقائق الأخيرة من عمر اللقاء.

كما شهد لقاء الخور والوكره مشاركة أساسية لبعض القادمين الجدد من المحليين من أمثال سيد البشير الذي شارك وسجل للوكرة وهو القادم من أم صلال وكذلك إبراهيما نداي القادم من الريان وظهر الأول (البشير) بمستوى طيب فيما لم يقدم نداي أي شئ يذكر.

وفي لقاء أم صلال والعربي لم يكن هناك جديد على صعيد المحترفين إلا ظهور البوركيني بانسي أريستيد بقميص الصقور وهو اللاعب القادم من الأهلي الإماراتي على سبيل الإعارة لنهاية الموسم..

وحاول بانسي كثيرا مع أم صلال إلا أنه لم يتمكن من التسجيل في اللقاء الذي فاز به العربي بهدفين مقابل هدف واحد.. وتجدر الإشارة إلى أن العربي ضم في فترة الانتقالات الشتوية هذا الموسم المهاجم الإيفواري توني لكنه لم يشارك في اللقاء وربما يكون قد شارك في مباراة الرديف بين أم صلال والعربي.

3 أهلي

وبطبيعة الحال، لم يشهد لقاء قطر والخريطيات مشاركة أي محترف جديد حيث الاستقرار سيد الموقف في الفريقين فيما شهد لقاء الغرافة والأهلي مشاركة 3 لاعبين جدد مع الأهلي ظهور لاعبين اثنين جدد في صفوف العميد وهما الأوزبكي شافكاتجون مولادجانوف القادم من نادي أولماليق الأوبزكي وهو الذي شارك مع منتخب أوزبكستان في 3 مباريات مؤخرا في بطولة أمم أسيا 2011 إلى جانب الغاني أوبوكو المعار من نادي السد، فيما غاب الفرنسي أوليفر كابو القادم من سيلتيك الأسكتلندي.

كما سجل الإيفواري أمارا ديانيه أول ظهور له بقميص الفهود حيث شارك أساسيا في لقاء الأهلي وهو المعار من الريان والذي تم تسجيله في صفوف الفهود بدلا من المهاجم البرازيلي كليمرسون.

شاركوا وسجلوا

ويأتي نشأت أكرم كأول لاعب محترف من بين المحترفين الذين سجلوا الظهور الأول بل وأحرزوا أهدافا لأنديتهم. حيث سجل العراقي الدولي الهدف الأول للوكره في شباك الخور كما شهد نفس اللقاء الظهور الأول لسيد البشير القادم من ام صلال وهو الذي سجل الهدف الثاني للوكرة.

أكرم العائد للبطولة يشارك ويسجل وكذلك فعل البشير

كارت وردي



منيرة آل ثاني

طرد ودلع

الاقالة والاستقالة سمة الدوريات العربية، لا يخلو موسم كروي عربي من هذه الظاهرة، الاستقرار ظاهرة غير متواجدة في الدوريات العربية، وأخص بالذكر هنا (المدربين).

يعتقدون ان المدرب صاحب العصا السحرية، في الحقيقة المدرب حلقة من اصل حلقات كثيرة يتكون منها الفريق الرياضي، لكنها شماعة نعلق عليها الاخفاقات في الكثير من الحالات.

يجب على كل ناد ألا يزيد في عقد المدرب عن سنة حتى يشاهد ما هو مردود هذا المدرب على فريقه، ولا يوقع على عقود مدتها طويلة الامد بخمس سنوات واكثر، لأن في العالم العربي ظاهرة النفس الطويل مفقودة جملة وتفصيلاً لديهم، وحتى لا يهدر مال النادي الذي هو غالباً من اموال الدولة.

واكبر من وقع في هذا الخلل منتخبنا العنابي بتمديده لميتسو، ثم حصل الفراق المؤكد والمحتوم وحصل على الشرط الجزائي الذي يجعل من ميتسو ملكا في فرنسا ينافس ساركوزي على العرش الفرنسي.

نقطة يجب ان ينظر لها بعين الاعتبار، في البطولات الدولية بوضع شرط يمنع اقالة المدربين اثناء اقامة البطولة، كما هو شرط عدم اضافة اي لاعب لقائمة المنتخب في البطولة، حتى يحفظ للمدرب كرامته وشخصيته ولا تكون البطولات مكانا لتصحيح الاخطاء الفنية الناجمة عن سوء الاختيار في الكثير من الاحيان.

اثبتت الايام ان المدرب العالمي ليس حلا، لان العقول التدريبية لا تدار بالاسماء العالمية بل تدار بالطموح والعزيمة، وأن يكون لدى المدرب الحلول التكتيكية والخططية في توظيف ماهو متاح لديه من لاعبين بالشكل الصحيح، كم من مدرب مغمور اثبت وجوده، وكم من مدرب عالمي لم يسعفه اسمه بخلق نجاحات وانتصارات بل بندب حظه في الصحف بأنه لايملك ميسي في صفوف المنتخب الذي يدربه.

اذاً الحل ليس بالاسماء العالمية بل بالاختيار الصحيح الذي يفيد كرة كل بلد وكل ناد، ولا نجعل الحلول للكمبيوتر، بل دراسة الوضع بكل واقعية دون البناء على الاحلام الوردية، والتي نتج عنها في الكثير من الاحيان الكوابيس.

الحل: ان الواقعية هي التي تجلب الانتصارات وليست الاموال الطائلة والشيكات المغرية والعقود طويلة الامد التي لا نبقي عليها بل الرابح الاول فيها هو المدرب الذي اصبح يتمنى الاستقالة ويطير بـدولارات دول النفط الى دولهم الفقيرة يعمر فيها عمارة او بيتا ويعيش طول العمر في سبات ونبات ويخلف صبيان وبنات، يفيدون الرياضة في بلدانهم..

خير من يلوح بالاستقالة و(كبرنا راسه) السيد اتوري مدرب الريان الذي (يتحلطم) على كل شيء، راح وجابوه واخر عروض اتوري الاعتراض على حكم المباراة بشكل ينم على عدم انضباط اعصاب هذا المدرب الذي يؤثرعلى ضبط اعصاب اللاعبين في ارضية الملعب ونتج عنه تعادل فريقه مع الزعيم السداوي.

هذا اخر دلع اتوري الذي اصبح لا يتحمل شيئا ضد فريقه، وتصرفه بطريقة (هستيرية) ادى الى تخليه في المؤتمر الصحفي عن الرهيب الرياني، والسبب الحكم، هل تريد ايها السيد اتوري ان نجعلك انت حكم المباراة..

من هنا يجب علينا جميعا ان نعرف حجم المدرب الحقيقي والوظائف المطلوبة منه لا ان يقال على كل شاردة وواردة سواء قضى شهرين او نصف موسم ولا يجدد له بشكل عشوائي ثم يقال، ولا ان نقوم بتدليع المدرب بمبدأ (ما في في هالبلد الا هالولد) ثم يتمرد علينا هذا الولد..

خير الامور الوسط ومن يدير الامور بشكل احترافي صحيح سيجني اجود الثمار.

السبوق وعائلته

انتهت بطولة كأس آسيا 2011، اما تعويذة البطولة لم تنته من بال المتابعين، الكثيرون يطالبون وينادون بجعل هذه العائلة الجميلة مسلسلا كرتونيا صناعة قطرية تفيد الطفل القطري والعربي المسلم بأهداف وامور نرسخها في عقولهم، خاصة ان هذه الشخصيات لها اقبال من الشارع القطري، اتمنى ان تجد هذه الفكرة الرعاية المأمولة من قبل الاتحاد القطري وقناة الدوري والكأس ومن يجد في نفسه القدرة من الشركات والهيئات العامة او الخاصة بترجمة هذه الشخصيات الرياضية الى مسلسل كرتوني سواء رمضاني او على مدار السنة حتى يستفيد منها الطفل القطري والعربي.

وكما يعلم الجميع هناك فقر في مجال الصناعة والانتاج الخاص بالطفل، بإيجاد شخصيات محلية تحاكي الطفل القطري، جميعها مستوردة والوحيدة التي خاطبت ابناء الخليج مسلسل (فريج) الاماراتي العيايز الذي توقف لظروف منذ سنوات.

فهل الرياضة تجعلنا قادرين على خلق شخصية قطرية ولا نردم هذه الشخصية بانتهاء كأس اسيا بل نجعلها حية وراسخة لهذا الحدث الرياضي المهم في دولتنا قطر. وخير دليل اعلانات عائلة السبوق التي كانت مصاحبة لقناة الدوري والكأس اثناء البطولة، كانت تجذب الصغير والكبير وجعلت الجميع يتفاعل مع هذه الاعلانات التشجيعية والتحفيزية.

هناك رغبة من الشارع القطري بألا تنتهي هذه الشخصيات بل تبقى بأموال قادرة على خلق الكثير من المسلسلات التي تفيد الصغار بدل من رمي الاموال في عقود لا نستفيد منها شيئا، بل نريد الفائدة الحقيقية والمرجوة في حق ابناء هذا الجيل وشباب المستقبل.

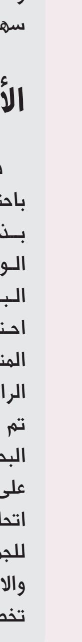
انطلق

عاد الينا الدوري القطري مع النبض المحلي من جديد بعد توقف طويل جدا مع الخليج واسيا الذي تحقق للأزرقين الكويتي والياباني وخرج العنابي خالي الوفاض من المولد بلا حمص.

البعض قاموا بتدعيم فرقهم بمحترفين من الانتقالات الشتوية يرجون منها الدفء الكروي، يمنون النفس تحسين اوضاعهم والبعض الاخر يتمنى تعثر المتصدرين مع هذا التوقف، حتى يستطيعوا الوصول اليهم قبل ما تطير الطيور بأرزاقها لأن البعض مازال لديهم الامل وبصيص منه يلوح في الافق قليلاً..

فهل يشهد القسم الثاني في الدوري القطري التغيير ام يبقى الحال على ما هو عليه مع التوقف او عدم التوقف؟.. لنشاهد ونتابع ماذا سيحدث.

Mk.q@msn.com



محطات خليجية

بصمات المطوع

وضع النجم الكويتي بدر المطوع بصماته في الفوز الكبير الذي حققه فريقه النصر في مسابقة كأس ولي العهد السعودي. فقد أكمل النصر والوحدة عقد الدور ربع النهائي للمسابقة بفوز الاول على ضيفه القادسية 5–1، والثاني على الفيصلي 4–2 بركلات الترجيح بعد انتهاء الوقتين الاصلي والاضافي بالتعادل 1/1 في الدور ثمن النهائي.

في المباراة الاولى على استاد الأمير فيصل بن فهد بالرياض، سجل الكويتي بدر المطوع «24» وعبدالرحمن القحطاني «42 من ركلة جزاء و75» والأرجنتيني فيكتور فيغيروا «55 من ركلة جزاء» وسعود حمود «65» اهداف النصر، والتونسي معين الشعباني «33» هدف القادسية.

ويلتقي النصر في ربع النهائي مع الرياض «درجة أولى». وفي الثانية في مكة المكرمة، ابتسمت ركلات الترجيح للوحدة في مواجهته للفيصلي 4–2 بعد انتهاء الوقتين الاصلي والاضافي بالتعادل بهدف لمختار فلاته «74» مقابل هدف لابراهيم مدخلي «19». ويلتقي الوحدة مع الرائد في دور ربع النهائي. وفي ربع النهائي ايضا، يلعب الهلال حامل اللقب مع الاهلي، والاتحاد مع الاتفاق.

تحضيرات للكرة المدرسية

دخل منتخب عمان الوطني المدرسي معسكره الداخلي المغلق وذلك بالملعب الفرعي بمجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر استعدادا للمشاركة في البطولة الخليجية المدرسية الأولى لكرة القدم تحت سن 14 سنة وذلك بمشاركة دول الخليج والعراق واليمن حيث ستقام منافسات البطولة الأولى في مدينة الدمام بالمملكة العربية السعودية خلال الفترة 12 – 16 من فبراير الجاري.

ويشرف على المنتخب وزارة التربية والتعليم العمانية بالتعاون والتنسيق مع الاتحاد العماني لكرة القدم، وتعتبر هذه المشاركة الأولى من نوعها في منتخبات المدارس، وتطمح وزارة التربية والتعليم من هذه المشاركة لاكتشاف العديد من المواهب المدرسية المجيدة وصقلها والاستفادة منها، حيث ستكون رافدا هاما لمنتخباتنا في المراحل السنية. وقد انتظم في المعسكر الداخلي 38 لاعبا تم الاستعانة بهم من خلال المنتخبات السنية في البراعم والأشبال، ويقود التدريبات المدرب الوطني سميل الرشيدي.

الأحمر والأزرق ودياً

في إطار مشاركته باحتفالات مملكة البحرين بذكرى يوم الميثاق الوطني، ينظم الاتحاد البحريني لكرة القدم احتفالية ضخمة بهذه المناسبة يوم الاثنين الموافق الرابع عشر من فبراير الجاري، إذ تم الترتيب لإقامة مباراة ودية بين «الأحمر» البحريني مع بطل الخليج المنتخب الكويتي على ملعب استاد البحرين الوطني حيث أعد اتحاد الكرة البحريني العديد من المفاجآت للجماهير الرياضية من أجل خروج المهرجان والاحتفالية بالصورة المطلوبة حيث تم تخصيص الكثير من الجوائز للجماهير.

سد دوكان «الجنرال» عدنان درجال في حوار «غير»:

هذا سر قبولي مهمة تدريب
ومستعد لقيادة منتخب العرا



ناصر الحربي

بدا الجنرال أو سد دوكان وهما لقبا العراقي عدنان درجال كمدرب ولاعب واثقا من من قدرة فريقه الوكرة على الظهور بمظهر مغاير في القسم الثاني من دوري النجوم في حديثه مع «استاد الدوحة»، وأكد درجال بأن الوجوه الجديدة من اللاعبين المحترفين سيكونون إضافة قوية للنواخذة، واشار بأن ما قدمه فريقه في القسم الأول بعد قدومه لقيادته خلفا للمغربي مصطفى مديح سيظهر نتاجه في القسم الثاني خصوصا في ظل وجود المحترفين الجدد، تفاصيل كثيرة تحدث عنها الجنرال درجال مدرب الوكرة حول فريقه ومنتخب بلاده العراق الذي قاده مطلع التسعينيات من القرن العشرين المنقضي، اهمها انه مستعد لقيادة اسود الرافدين بشرط وحيد يرتبط بانتهاء الخلافات هناك في بغداد التي وصفها بانها سبب تقهقر الكرة العراقية، وفي الحوار المزيد من التفاصيل..

سألته في البداية حول الاوراق الجديدة التي اصبح يمتلكها وهل تساعده في قيادة فريقه للتقدم في القسم الثاني.. فقال: هذا ما آمله خصوصا وان اللاعبين الجدد نعرفهم لاعبين على مستوى عال وقادرون ان يعيدوا التوازن للفريق، وان شاء اللّه يظهر اللاعبين الجدد بمستوى عال ويكونوا اضافة قوية للفريق ويساهموا في عودة الانتصارات، لكن ايضا يجب ان نصبر على هؤلاء اللاعبين حتى يتأقلموا وينسجموا مع رفاقهم ويظهروا كتوليفة اعول عليها كثيرا.

إذا ماذا يحتاج الوكرة لكي يتقدم بعيدا عن مركزه المتأخر؟

الفريق عموما يحتاج إلى انسجام كعادة اي فريق ينضم اليه لاعبين جدد خصوصا والفترة التي انضم فيها جل اللاعبين الجدد كانت قصيرة ولكنني اشعر بالارتياح فمن خلال التدريبات دخل اللاعبين الجدد الى اجواء الانسجام بسرعة ولكن مع ذلك نحتاج الى تأقلم وانسجام أكثر وأكبر واعتقد ان المواجهة الأولى أو المواجهات الأولى في غاية الأهمية لنا وستكون نتيجتها دافع الفريق الى الأمام.

أشعر بأنك قلق غيّور وانك طموح للوصول الى ما تريده اليس كذلك؟

الحقيقة يجب ان اقول بأنني عندما قدمت الى الوكرة لم يكن طموحي فقط انتشال الفريق من القاع ولكن ليحتل موقع افضل وسأسعى ليحتل الفريق احدى مراكز الوسط، وايضا دخول الفريق الى بطولة كأس الأمير من اجل المنافسة ليكون ختام الموسم مسك.

وبصراحة يحتاج الى وقت لكي يصل الى الشكل المطلوب واطمح فقط إلى ان يتكون الانسجام في اسرع وقت لأن الجميع ينتظر منا الكثير..

على ماذا تراهن كمدرب للفريق؟

قبل ان اقولك على رهاني اعيدك الى ما حدث مع الفريق في القسم الأول فحتى ونحن كنا نخسر كان الفريق يؤدي بشكل جيد، ولكن المشكلة كانت في عدم القدرة على تسجيل الأهداف واتمنى بوجود الثلاثي المحترف نشأت وديبا وليناردو ومعهم بشير ان نجد حلا، وان نكون قادرين على الظهور كند رغم قوة الفرق المنافسة، خصوصا وانني اراهن على ان فريقي لا يقل مستوى وعناصر وانا على يقين تام بان المواجهة امام الخور سنخرج منها منتصرين . فعلا هذا ما حدث وصدق درجال في حديثه . وسيكون الانتصارافضل بداية..!

هذا ليس موقع النواخذة

اشعر بانك واثق من فريقك حاليا وكأنك تقول ان الوكرة لا يستحق الموقع المتأخر الذي يقبع فيه ويجب ان يتقدم؟

نعم صحيح واتمنى ان يكون الفريق في القسم الثاني افضل من خلال تحقق الانسجام بين توليفة اللاعبين الجديدة وان شاء الله من مواجهة الى أخرى انا على ثقة بأن الفريق سيتجاوز وضعه الصعب، واليوم الفريق في وضع افضل خصوصا في وسط الميدان حيث كنا نفتقد لصانع لعب والان نمتلك اثنين من افضل لاعبي وسط الميدان نشأت وديبا ومهاجمين جيدين رونالدو وبشير، واسأل الله ان يوفقنا لنعيد البسمة للوكراوية الذين يستحقون منا ان نبذل كل جهد ليكون الفريق في مكانه الطبيعي.

نشأت وديبا ورونالدو وبشير إضافة قوية للوكراوية

قبل المواجهة امام الخور..هل ترى ان الانتصار سيدفع بالفريق قدما الى الامام؟

باذن اللـه سيكون الانتصار كذلك وسيحدث نقلة نوعية في وضع الفريق لانه سيرفع من معنويات اللاعبين وسيدخلهم في اجواء المنافسة..

مديح ليس مسؤولاً عن التراجع

وإذا ما كانت خسارة فهل ترى انها لن تضع الفريق على الطريق الصحيح؟

الخسارة والفوز وراد في كرة القدم، ولكن انا متأكد وعلى يقين ان الفريق سيكون قادرا على ان يظهر بشكل مغاير ويحقق افضل النتائج في القسم الثاني..

ولو سألتك عن النسبة المئوية التي تتحملها كمدرب عن وضع الفريق السيىء في القسم الأول؟

انت تعرف الوضع الذي اتيت فيه، وكيف كانت الأمور، والمسؤولية يتحملها الجميع ولا يتحملها عدنان درجال أو من قبله مصطفى مديح.. المسؤولية يتحملها الجميع.. تتحملها الإدارة والجهاز الفني واللاعبين وكل بقدر وبنسبة معينة، وعندما اتيت عملت على تغيير منظومة الفريق الذي بدأ يتغير للأفضل ولكن كانت المشكلة في الهزائم ليس لأننا نلعب بطريقة دفاعية ولكن لأننا ما كنا موفقين في تسجيل الاهداف وواجهنا سوء حظ حتى انه الفريق كان يخسر في الدقائق الأخيرة وغالبا يخرج الفريق خاسر بهدف وبعكس مجرى المواجهة..!

هجرت أعمالي الخاصة لأجل الوكرة

لو سألتك عن العلاقة القوية التي تجمعك بإدارة الوكرة والتي نعرف ابعادها بالطبع، هل هي من جعلتك تترك التزاماتك الخاصة تماما وتعود للتدريب مجددا أم انك اردت خوض تحد جديد؟

صحيح ان علاقتي قوية مع إدارة الوكرة وما اريد اتكلم عنه الآن الجميع يعلمون علاقتي القوية بالوكرة، واستطيع القول بأنني هذه المرة قبلت المهمة برغبة العمل ولذلك قررت انه لن يشغلني شيء عن التدريب، وفعلا هذا ما حدث ومنذ بدأت والى الآن طبقت ما قررته حتى انني تركت عملي الخاص تقدر تقول بنسبة 99.9 % والفريق يأخذ كل تفكيري ووقتي..!

نعلم بأنك ليس من المدربين الذين يبحثون عن المال فقط وانك تكره الفشل فهل ستحقق النجاح هذه المرة؟

الجميع يعرفني بأنني لا أحب الفشل ولم اتعود ان اقود فريق ويحتل مؤخرة الترتيب، واتذكر في اول بطولة قدت فيها الوكرة قدته الى نهائي كأس الأمير والى المركزالثاني في الدوري ووصيف بطولة كأس ولي العهد ولست من المدربين الذي يقبل بوضع سيىء لفريقه وانا على ثقة بأن الفريق قادر على العودة واللاعبين اجدهم متفائلين جدا.

لا تسألني عن خالد مفتاح وميرغني

دعني اسألك عن تعليقك حول استغناء إدارة الوكرة عن خالد مفتاح وقبله عن ميرغني الزين بالرغم من حاجة الفريق للاعبين مميزن مثلهم والبحث عن لاعبين جدد؟

اخي ناصر نحن خلينا نتحدث عن اليوم وما راح راح..

«اقاطعه» فقط ارجو ان تعلق على الأمر ليس إلا؟

خلينا نتحدث عن اليوم والي راح راح.. فمنذ قدومي عقدت اتفاق مع إدارة النادي من اجل تعزيز الفريق في القسم الثاني والاخوان في إدارة الوكرة وعلى رأسهم الشيخ خليفة.. وهذا ما عملنا عليه مع الشيخ خليفة والاخ عبد الله الشيباني والآخرين ايضا بشكل كبير عملنا من اجل استقدام لاعبين جيدين ولكن الأمر ايضا يبقى ليس في يدنا ولكن في ايدي الاندية الأخرى.. كنا نعمل على استقدام اكثر من لاعب



«النواخذة»
راق بشرط وحيد

ولكن لم نوفق بسبب الظروف التي واجهتنا والاخوة المعنيين في إدارة الوكرة يعملون بجد منذ الان لتعزيز الفريق حتى للموسم القادم بشكل لا يُصدق..!

ماهي قراءتك لمستوى المنافسات بدوري النجوم حتى نهاية القسم الأول؟

بالطبع القسم الأول دائما تكون الفرق خصوصا الكبيرة تحديدا غير مستقرة ولكن الجميع يدخل المنافسة بقوة في القسم الثاني الذي سيكون اعلى فنيا ونتائج الفرق ستتغير خصوصا وقد خاضت جل الفرق معسكرات اعدادية ودعمت صفوفها والمنافسة ستشتد بين كل الفرق حتى الفرق الاربعة التي في الصدارة لم تضمن المربع الذهبي بعد..

الصدارة محجوزة لهؤلاء فقط

وكيف تقرأ خريطة المنافسة في دوري النجوم؟

المنافسة بصراحة صعبة حتى وان كانت محصورة بين الغرافة ولخويا والعربي وقطر وايضا السد الذي يريد العودة لوضعه الطبيعي وهناك الريان وهذه الفرق كلها تملك الارضية الصلبة للدخول بقوة في المنافسة، وايضا الفرق الستة الأخرى ستحاول إعادة ترتيب وضعها، والفارق بين كل الفرق ليس كبيرا.

ودعني اذكر لك كمثال انه في اول موسم جئت فيه الى الوكرة كان العربي متصدر بـ 22 نقطة والوكرة بعده بـ 17 نقطة ووصلنا في الأخير نحن بـ 35 نقطة والعربي بـ 33 نقطة وكنا نحتاج الى تعادل في اخر مواجهة لنحرز الدوري وخسرنا المواجهة الأخيرة للأسف وكانت هناك اربعة فرق تنافس على المركز الاول.

اللقب والصدارة ستنحصر بين اي الفرق؟

الفريق الذي يستطيع على تكملة المشوار من بين الفرق الستة سيكون في المربع الذهبي وسينافس على اللقب والمنافسة مفتوحة..

موقع النواخذة في المنطقة الدافئة

ومن سيذهب باتجاه ضمان موقع في المنطقة الدافئة؟

اتمنى نكون في المنطقة الدافئة ويكون ترتيبنا في موقع متقدم في الوسط لأنه لا نستطيع أن نقول اننا سنكون بين الستة الكبار، الوضع ليس سهل، ولكن ما اتمناه اننا نكون في احدى هذه المراكز من السابع وحتى التاسع ولكننا سنحضر لكأس الأمير للوصول الى ابعد نقطة.

ومن هي الفرق التي ستهبط.. هل الأهلي هو الأقرب للهبوط؟

ليس هناك من فريق مرشح للهبوط فالمنافسة ما تزال في الميدان وهناك 33 نقطة في الملعب وكل الفرق تستطيع الهروب من مواقعها الحالية والفارق بينها ليس كبيرا.

برأيك من هم نجوم دوري النجوم من الفرق واللاعبين؟

لخويا كان النجم الأبرز في القسم الأول واستطاع أن يظهر بقوة ويسيطر على الأمور بقوة من البداية وهناك مجموعة برزت كثيرة من اللاعبين وفي القسم الثاني سيظهر نجوم اخرين ايضا، وتحديدا برز نجوم لخويا دنداني وكوني وحسنوف وفي الغرافة يونس محمود وجونينهو وبرز ايضا المدافع ابراهيم الغانم وفي السد كيتا كان بارزا ايضا وفي العربي برز بيسكو وسلمان عيسى ومن اللاعبين الشباب برز ايضا خوخي بو علام الذي ظهر بقوة وايضا برز فضل عمر في قطر وشقيقه محمد عمر والمدافع خالد صالح الذي ظهر بشكل مختلف، وخالد مفتاح في لخويا ومجموعة اخرى برزت ايضا ولا تحضرني بعض الأسماء حاليا..

تدريبي للعراق واجب وشرف ولكن بشرط

لو سألتك إذا ما طُلب منك تدريب منتخب بلادك العراق هل ستوافق حاليا وانت مدرب الوكرة؟ وكيف ترى وضعه حاليا؟

انت تعرف مثله امر حساس وتدريب منتخب العراق هو واجب وشرف لكل مدرب واولا هو واجبي وثانيا هو شرف لي وشرف لكل مدرب ان يدرب منتخب العراق، وايضا واجب وطني تمليه علي وطنيتي عندما بلدي يحتاجني فلابد ان اقف معه، ولكن انا قلت من قبل اتمنى ان تحل كل المشاكل بين الاتحاد واللجنة الأولمبية ووزارة الشباب، وبالتالي عندما تُحل المشاكل وتكون الارضية التي تسير عليها كرة القدم العراقية ارضية صلبة وخالية من المشاكل والخلافات وإذا ما طُلب مني قيادة المنتخب فلن اتردد في الموافقة وقبول المهمة.

يعني مستعد لقيادة اسود الرافدين وفقط ذلك هو شرطك الوحيد ؟

لأنني لا أريد ان أكون ضحية للخلافات الموجودة بالشكل الذي يؤثر سلبا على إعدادي وقيادتي للمنتخب، وعندما أشعر انني سأكون عامل مساعد فلن اتردد في قبول المهمة فعندها يجب ان اعود الى بغداد لقيادة المنتخب وليس من هنا في الدوحة..

سأقود العراق من بغداد

انت تعني انك مستعد للعودة الى بغداد بشرط حل الخلافات؟

يجب ان تحل كل المشاكل والخلافات وتكون ارضية العمل ارضية خصبة وتساعد على العمل وليس كما يحدث الان في العامين أو الثلاثة الأخيرة من خلافات ومشاكل وهذا له تأثير سلبي كبير على وضعية منتخباتنا الوطنية بشكل عام وليس فقط المنتخب الأول وكرة القدم العراقية متأثرة من المشاكل الحاصلة اليوم بين الاتحاد واللجنة الاولمبية ووزارة الشباب ولذلك يجب ان تُحل هذه المعضلات من اجل مصلحة الكرة العراقية والمنتخب العراقي الاول بشكل خاص.

فعلا ذلك مهم ونتمنى ان تحل الخلافات العالقة وتعود الكرة العراقية لوضعها الطبيعي..

دعني اقول لك اخي ناصر رغم انني بعيد في الوقت الحالي عن قيادة المنتخب العراقي لكنني قريب من الجميع دائما خاصة عندما يأتون هنا في الدوحة وقربي منهم لدرجة انني واحد منهم وحتى عندما يكونوا خارج العراق أظل متابع لهم وعلى اتصال دائم بهم مع الجميع من إداريين ولاعبين واحرص على متابعتهم بكل صغيرة وكبيرة فيما يخص منتخب العراق الأول تحديدا.. بالطبع اعتبر هذا واجب علي وهذا ما تمليه علينا وطنيتنا ومساهمتنا في تلبية ما يحتاجونه دائما وهو واجب يمليه علينا حب العراق ووطنيتنا..!





لا أقبل بالفشل وتركت عملي الخاص من أجل الوكرة



فلاش باك

– عدنان درجال
– مواليد 1959
– متزوج ولديه ثلاثة اولاد وبنت
– مدرب محترف
– ابرز انجازاته: بطولة الجمهورية 94 مع القوى الجوية.
وصيف الدوري وكأس الأمير وكأس ولي العهد مع الوكرة. وصيف الدوري وكأس ولي العهد مع العربي
وصيف الدوري مع السد
– الأندية التي قادها في العراق: الرشيد والقوى الجوية.
– الأندية التي قادها في قطر: الوكرة والعربي والسد والسيلية والشمال.
– درب منتخب العراق في العام 1992 وكان اصغر مدرب يقوده.

تقرير

«استاد الدوحة» تؤكد فشل الأغلبية في المواسم الأخيرة

الصفقات الداخلية للمحترفين الاجـ

في كل موسم نشهد انتقال لاعب اجنبي أو أكثر من ناد الى آخر خلال الانتقالات الشتوية أو مع بداية الموسم نتيجة حالة عدم التوفيق التي تلازم مجموعة المحترفين الذين يتم الاستغناء عنهم والبحث عن أندية أخرى يلعبون معها من اجل تفادي فسخ التعاقد معهم بدون ادنى استفادة مادية الى جانب أن البعض يرون أن تغيير الأجواء يمكن أن يكون عاملا مساعدا في تألق المحترفين الاجانب مع الأندية المحلية الأخرى التي ينتقلون اليها..

وبشكل عام فان اغلب هذا النوع من الصفقات ليس ناجحا بالصورة المأمولة ولهذا سرعان ما انتهت تجارب عدد كبير من اللاعبين الاجانب مع الأندية المحلية التي ينتقلون اليها بعدما اخفقوا في تقديم الجديد عما كان عليه الحال عندما لعبوا مع الأندية التي تعاقدت معهم في البداية لتتحول هذه الصفقات الى صفقات على الورق فقط ولكن على ارض الواقع يفشل اغلب المحترفين في الاستفادة من تغيير الأجواء وربما يكون ذلك بسبب شعور كل منهم بانه جاء للعب مع ناد معين بمقابل مالي محدد ومن ثم لا يتأثر المقابل الذي يحصل عليه إذا انتقل الى ناد آخر داخلي!.

ولهذا أصبحت اغلب الأندية تتخوف من اتمام هذا النوع من الصفقات وتفضل التعاقد



ديانيه على المحك في تجربته مع الغرافة.. والريانيون يخشون عودته للتألق

افونسو الفيس

في البداية لابد من الإشارة الى صفقة نادي الريان مع اللاعب البرازيلي افونسو الفيس الذي كان يلعب مع السد منذ بداية الموسم الماضي ولكنه لم يوفق على الإطلاق وخرج من حسابات المدرب السابق للسد كوزمين في الكثير من المباريات، ولهذا عندما رغب نادي الريان في التعاقد مع محترف اجنبي جديد خلال الانتقالات الشتوية الموسم الماضي كان يبحث عن لاعب هداف وتعثرت مفاوضاته مع احد اللاعبين البرازيليين الذين جاءوا الى الدوحة بالفعل ولكنه ترك النادي سريعا ورفض اتمام التعاقد، وأمام ضيق الوقت كان التعاقد مع افونسو الفيس الحل الامثل بالرغم من تخوف البعض من هذه الصفقة لان اللاعب القادم للفريق لم يلعب كثيرا ومستواه مع السد كان اقل من كل التوقعات، ولكن افونسو رد على الجميع وتحول من لاعب احتياطي بالسد الى لاعب سوبر ستار بالريان وسجل اغلب أهداف الفريق في القسم الثاني كما كان هدافا لكأس الاتحاد الاسيوي العام الماضي بالرغم من أن الريان ودع المسابقة من الدور ثمن النهائي، وفي كأس سمو الأمير كان افونسو العلامة الفارقة مع الريان وظهر بمستواه الحقيقي ليقود الفريق الى الفوز باغلى كؤوس كرة القدم القطرية، ولن تنسى جماهير الريان هدفه التاريخي في المباراة النهائية للبطولة أمام أم صلال، وتحول افونسو الى نجم الشباك بالريان بعد فترة صعبة مع السد، ولهذا شكل هذا اللاعب حالة خاصة جدا في ملاعبنا خاصة فيما يتعلق بصفقات المحترفين الاجانب اصحاب الانتقالات الداخلية، ولهذا كان طبيعيا أن يستمر مع الريان في الموسم الحالى ولكنه أصيب في نهاية القسم الأول ليتم استبداله بلاعب آخر لاكمال الموسم مع الفريق.

امارا ديانيه

ومع نهاية فترة الانتقالات الشتوية هذا الموسم كانت المفاجأة الكبيرة من جانب نادي الغرافة باعلان التعاقد مع اللاعب الايفواري امارا ديانيه القادم من الريان بعد موسمين ونصف تألق خلال الموسم الأول بصورة كبيرة للغاية ولكن مستواه تراجع كثيرا بقية الفترة التي لعب فيها مع الريان ولهذا كانت مسألة الاستغناء عنه طلبا ملحا داخل النادي سواء من الجهاز الاداري أو الجهاز الفني بينما كانت الجماهير منقسمة ما بين مؤيد ومعارض، ولهذا فان انتقاله خارج الريان لم يكن مفاجأة بل كانت المفاجأة الحقيقة أن يكون الغرافة ناديه الجديد لاسيما وان الغرافة تعود على التعاقد مع لاعبين محترفين جدد باسماء كبيرة ولم يضم لاعبا محترفا قادما من ناد محلي بعد تجربة غير ناجحة.

وبعد نجاح تجربة افونسو مع الريان بعد الاخفاق مع السد فان مسئولي وجماهير الغرافة يأملون أن يكون ديانيه اللاعب القادم لاحداث الكثير من الفارق لصالح الغرافة بطل الدوري لثلاثة مواسم على التوالى أن يستعيد اللاعب ذاكرة تالقه الكبير والذي كان عليه قبل موسمين مع الريان مما جعله احد أفضل المحترفين الذين قدموا الى ملاعبنا في السنوات الأخيرة، ولكن هل يستطيع ديانيه الوصول الى ذلك بقية الموسم الحالى وهل سيحتاج الى المزيد من الوقت من اجل التالق بالصورة التي يأملها مسئولو الغرافة الذين يرون أن ديانيه سيكون صفقة رابحة بكل المقاييس حتى ان كان اللاعب يشعر انه على المحك حاليا.

باسكال فيندونو

وبعيدا عن افونسو وديانيه فان هناك العديد من الصفقات التي اتمتها الأندية مع محترفين لم يوفقون مع الأندية الذي لعبوا معها في تجربتهم الأولي بقطر ومن بين هؤلاء اللاعبين الفيني باسكال فيندونو الذي جاء الى السد قادما من الدوري الفرنسي في بداية موسم 2008 – 2009 وعلى الرغم من الضجة الكبيرة التي صاحبت التعاقد معه إلا انه لم يقدم الكثير مع السد وخسر معه الفريق كل البطولات في موسمه الأول ولهذا كان قرار اعارته الى ناد آخر وتوجه اللاعب الى الريان بناء على طلب مسئولي الرهيب الذين راهنوا على تألق باسكال بشعار الريان في الموسم الماضي ولكنه لم يفعل شيئا خلال النصف الأول من الدوري ولهذا سرعان ما تم الاستغناء عنه في ظل حاجة الريان للاعبين يحققون معه الفائدة المطلوبة، ومع بداية هذا الموسم كان باسكال على ذمة السد بحكم تعاقده معه لمدة 3 سنوات ولكن لا يوجد مكان له بالفريق ولهذا لم يستمر مع السد بعدما اخفق معه ومع الريان في موسمين على التوالى.

سليمان كيتا

أما اللاعب المالي سليمان كيتا الذي تعاقد معه العربي في بداية موسم 2008 – 2009 في صفقة

لموشي يتراجع في ٣ أندية.. والتوأم الهولندي يخسر الكثير باللعب مع الشمال



...انب على الورق فقط!

مع محترفين يلعبون في دوري النجوم لأول مرة، ولكن في بعض الاحيان تجازف أندية أخرى باتمام صفقات مع لاعبين أجانب لم يوفقوا مع انديتهم المحلية السابقة ربما لضيق الوقت أو للرغبة في وضع المحترفين في تجارب جديدة يقدمون خلالها الأفضل حتى تكون الاستفادة مشتركة.. وفي السطور التالية تقوم استاد الدوحة باستعراض عدد كبير من صفقات المحترفين الاجانب الذين خاضوا تجارب انتقالات داخلية ومع أن اغلبها لم يكن ناجحا إلا انها مستمرة في ملاعبنا لسبب أو لاخر.

كبيرة مع الثنائي كارلوس كيم من البرازيل ولوا لوا الكونغولي فانه لم ينجح مع العربي ولا حتى بقية صفقات في هذا التوقيت، وأمام تراجع مستواه لم يكن أمام مسئولي العربي سوى الاستغناء عنه ولكن كيف وعقده مع النادي لمدة موسمين، وطلب نادي الخريطيات التعاقد معه على سبيل الإعارة وتمت الصفقة بالفعل ولعب كيتا مع الخريطيات في بداية الموسم الماضي ولكنه لم يستمر كثيرا وبعد انتهاء النصف الأول من الموسم وخلال فترة الانتقالات الشتوية تم التخلص منه سريعا ليرحل في هدوء لأنه صفقة غير ناجحة للخريطيات كما كان مع العربي.

روجر فلوريس

وفي الموسم الماضي أيضا انضم البرازيلي روجر فلوريس الى نادي السيلية قادما من نادي قطر الذي قدم اليه على انه احد المواهب الكبيرة ولم يضف شيئا للفريق ولهذا تمت اعارته الى السيلية، ولم يتغير الوضع كثيرا مع اللاعب حيث ظل بعيدا عن مستواه وبالتالى كان من الصعب أن يستمر مع الفريق أكثر من موسم واحد على الأكثر ليواصل مسلسل اخفاق اللاعبين المحترفين الذين يلعبون لاندية محلية في صفقات انتقال محلية.

ويلتون الريان

وفي موسم 2007 – 2008 تعاقد نادي الريان مع اللاعب البرازيلي ويلتون قادما من الدوري السويدي وتحديدا نادي ايك سولنا الذي قيل انه كان هدافا له ولكنه مع الريان لم يكن كذلك ولم يقدم الاضافة الكبيرة التي تجعله لاعبا جديرا باللعب مع الريان ولهذا لم يستمر أكثر من موسم واحد واعاره النادي الى الشمال واستمر الوضع على ما هو عليه بدون جديد بالرغم من محاولات اللاعب نفسه التأكيد على انه لاعب كبير ولكن على ارض الواقع لم يحدث شيئا من هذا وظل ويلتون بعيدا عن المنافسة بين اللاعبين المهاجمين المحترفين في قطر وبالتالى كان الاستغناء عنه امرا حتميا لأنه لا يوجد ناد آخر في قطر يسعى للتعاقد معه بدلا من الريان الذي كان مطالبا بالبحث عن وسيلة لتسويق اللاعب لان الابقاء عليه كان صعبا للغاية في ظل عدم جدارته باللعب مع الفريق.

فرانك ورونالد

ولم يكن ويلتون اول لاعب اجنبي تتم اعارته من الريان الى الشمال بل سبقه لذلك التوأم المولندي فرانك ورونالد دي بوير حيث سبق لهما اللعب معا في الريان قبل عدة مواسم ولكن التجربة لم يكتب لها النجاح بالرغم من وجود المحترف البرازيلي سوني اندرسون والمحترف الجزائري على بن عربية في نفس الفريق إلا أن التوأمين المولندي لم يقدما المأمول منهما ولهذا تقرر التخلص منهما، وانتقل فرانك ورونالد الى الشمال وكان مستواهما أفضل من مستواهما مع الريان ولكن هذا لم يكن كافيا لان اللعب مع الريان غير اللعب مع الشمال خاصة من حيث الإمكانيات وسقف الطموحات، ولهذا لم يستمر فرانك أكثر من موسم واحد ثم قرر الرحيل بعيدا عن الدوري القطري بشكل عام بينما ظل توأمه رونالد مع الشمال وتحمل عبء قيادة الفريق في فترات صعبة للغاية، ولكن لا يمكن الحكم على أن تجربة رونالد مع الشمال كانت ناجحة لان لاعبا بحجمه يفترض بعد تجربته الاحترافية الكبيرة في أندية اياكس امستردام وبرشلونة الاسباني وسيلتك الاسكتلندي أن يكون له وضعية أفضل وناد اقوى ينهي فيه مسيرته الكروية ولكن حسابات رونالد كانت مختلفة.

صبري لموشي

وفي موسم 2006 – 2007 تعاقد الريان مع اللاعب الفرنسي من اصل تونسي صبري لموشي الذي سبق له اللعب في اوروبا وبالتالى فان صفقته مع الريان كانت محل اعجاب الجميع والتأكيد على انه سيكون دعما كبيرا للريان، ولكن على ارض الواقع لم يفلح لموشي مع الريان ولعب في الموسم التالى مع نادي أم صلال دون أن يقدم الجديد بل على العكس كان مستواه مع النادي البرتقالي اقل من الطموحات، ولهذا لم يستمر معه، وانتقل لموشي بعد ذلك الى نادي الخريطيات دون أن يترك البصمة اللائقة به ليؤكد عدم نجاح الصفقات الداخلية للمحترفين الاجانب بصورة كبيرة في ملاعبنا.

اغرب صفقة

وعلى مستوى هذا النوع من الصفقات كانت الصفقة الاغرب تلك التي تمت بين الريان والعربي قبل عدة مواسم عندما قرر مسئولو قلعتي الرهيب والاحلام تبادل المحترفين حيث انتقل اللاعب البرتغالي جواو توماس من العربي الى الريان مقابل انتقال المغربي بوشعيب لمباركي من الريان الى العربي خلال فترة الانتقالات الشتوية نظرا لان كل منهما لم يقدم الشيء الكثير مع ناديه في النصف الأول من الموسم، ولكن مع اتمام الصفقة لم يحدث جديد حيث استمر جواو توماس في اخفاقه مع الريان كما كان مع العربي ونفس الأمر ينطبق على بوشعيب لمباركي بالرغم من أن البعض كانوا يرون أن هذه الصفقة ستشكل تحولا جديدا في صفقات الأندية المحلية مع المحترفين الاجانب من حيث امكانية تكرارها إذا لم يوفق احد اللاعبين المحترفين مع ناد معين وبالتالى يكون الحل الأفضل إجراء صفقة تبادلية مع محترف بناد آخر على أمل أن يساهم تغيير الأجواء في الاستفادة من المحترفين بصورة أفضل ولكن هيهات!.



فيندونو يواصل الاخفاق.. كيتا يرحل في هدوء.. وروجر أخفق مع قطر والسيلية

الهداف الدائم لفريق الأحلام .. كابوري لـ « استاد الدوحة »:

أعمل لتعويض مافات ونملك خبرة التعامل مع القسم الثاني

حوار – نزار عجيب

من جديد ساهم الهداف البرازيلي كابوري في فوز عرباوي مع انطلاقة القسم الثاني لدوري النجوم على حساب ام صلال والذي فاز فيه بجائزة افضل لاعب ايضا ليؤكد انه بدأ بقوة وعاد كما كان, ليصبح اللاعب الاسمر ورقة رابحة في كل الظروف وهو يتطلع لتحقيق انجاز مع فريقه في موسمه الثاني بعد ان توج في الماضي بلقب هداف الدوري, غاب كابوري عن معظم مباريات القسم الاول بسبب الاصابة والتي حرمته من التواجد مع الفريق قبل ان يظهر في نهاية القسم الثاني وتحديدا في مباراة السيلية والتي كانت كابوسا للاعب وفريقه والذي خسر بالخمسة بعد سلسلة من الانتصارات, وبعد مباراة ام صلال في بداية القسم الثاني التقت «استاد الدوحة» الهداف البرازيلي لتتعرف على وجهة نظره في فريقه وكيف هي البداية وماذا يؤد اللاعب تقديمه في الفترة المقبلة, خاصة وان النصف الثاني للدوري سيكون هو الاصعب والكل يريد التعرف على قدرة العربي في المواصلة..

سألنا كابوري في البداية عن كيف يرى انطلاقة القسم الثاني وفوز فريقه على ام صلال فقال:

بعيدا عن المستوى اعتقد ان الفوز بالنقاط الثلاث شيء مهم للغاية في هذا التوقيت وهو بداية القسم الثاني، دائما البداية تكون صعبة جدا، واذكر ان مباراتنا مع ام صلال في القسم الاول كانت كذلك حيث كنا قريبين من الخسارة وتعادلنا في الدقيقة قبل الاخيرة، بدايتنا الان جيدة ونحن نفوز على فريق صعب وهذا الشيء سيدفعنا في المباريات المقبلة رغم صعوبتها..

وماذا عنك من المؤكد انك تشعر براحة نفسية خاصة وانك سجلت غياب عن القسم الاول بسبب الاصابة..؟

صحيح انا غبت عن مباريات كثيرة في القسم الاول ولكنني كنت مرتاحا ايضا لان فريقي كان في وضعية جيدة ولم يتأثر بغيابي وهذا شيء مهم، انا جزء من الفريق والانجاز الشخصي لايهمني، وعندما يكون اداء الفريق جيد في المباراة واساهم في هذا الشيء هذا يسعدني، انا اسعى لتعويض مافاتني في القسم الاول واتمنى ان اساهم مع العربي في نتائجا قوية بالقسم الثاني رغم قوة المنافسة وصعوبتها في ظل وجود اندية لها ايضا طموحاتها..

الجمهور العرباوي يتخوف من تراجع في القسم الثاني والذي دائما يحتاج الى الخبرة، برأيك هل العربي قادر على المواصلة بذات النفس..؟

لاعبو العربي يملكون الخبرة التي تساعدهم في المحافظة على مستوى الفريق وايضا الظهور بشكل افضل، القسم الثاني دائما يكون اصعب من الاول لان الحسابات فيه تختلف عند كثير من الاندية، وشخصيا ارى ان القسم الحالي سيكون صعبا جدا، ويحتاج الى عمل كبير ومن المهم ان يكون لديك بعض الحظ او التوفيق في المباريات، نحن نعمل مع مدرب جيد وادارة تقوم بواجبها مع الفريق وكلنا نعمل مع بعضنا لهدف واحد، وسنعمل بجد من اجل ان نكون مع الكبار.

ولكن جمهور العربي يريد الفوز بالدوري..؟

ونحن كذلك كلاعبين نريد ايضا الفوز بالدوري، ولكن لا احد يعلم أن يفوز بدوري الموسم الحالي، الكل يسعى وهنالك قوى جديدة دخلت على المنافسة مثل لخويا والذي يعتبر المرشح الاول حتى الان في ظل تصدره للمنافسة، هذا الشيء يصعب من المهمة ويجعل اللقب مفتوحا على كل الاحتمالات، انا اقدر حب الجمهور لناديه واهمية الفوز بالدوري، وصدقني نحن نعمل بجد كبير لنصل الى هذا الشيء.

وهل ترى ان الفريق العرباوي سيكرر نتائجه التي حققها في القسم الاول..؟

نحن نعمل للحصول على افضل منها، في القسم الاول حققنا المركز الثالث بعد لخويا والغرافة وطموحنا ان نتقدم اكثر، حققنا الان بداية جيدة بالفوز على ام صلال، علما بان بدايتنا في القسم الاول كانت بالتعادل، هذا مؤشر جيد ولكن لايعني ان النتائج القادمة او المباريات يمكن ان نحقق فيها ذات الشيء مالم يكن هناك مستوى ومردود من قبل الكل، القسم الثاني اصعب، هناك اندية دعمت صفوفها بلاعبين وهي تعمل ايضا لتحقيق النتائج وهناك ظروف اخرى قد لانستطيع تصورها من الممكن ان تتحكم في سير المنافسة.

وهل تعتقد ان زيادة رقعة المنافسة لمصلحة الدوري..؟

اكيد هذا الشيء يطور الكرة ويجعل الكل يجتهد، في الموسم الحالي المنافسة على اشدها بين ستة اندية على الاقل لازالت تملك الحظوظ مع اختلاف النسب، هذا التنافس يجعل جميع اللاعبين يعملون بجد لعلمهم الفوز باللقب يحتاج الى مجهود جبار..

وهل تعتقد ان العربي تجاوز سلبيات الموسم الماضي بحيث لا تتكرر في القسم الثاني..؟

اي لاعب يتعلم من اي مباراة ويستفيد منها في اللقاءات القادمة، ومن المؤكد ان هناك بعض اللاعبين في العربي زادت خبرتهم في الوقت الحالي عما كان في الموسم الماضي، خاصة وان هناك عدد من اللاعبين الشباب بالفريق وهم يتعلمون من اي مباراة وفي الموسم الحالي ستمكنهم خبرتهم من تجاوز اي عقبات..

كنت هدافا لدوري الموسم الماضي، وانت حاليا بعيدا عن المنافسة هل ترى هذا الشيء يؤثر عليك نفسيا وبدنيا..؟

لا.. كما قلت لك لا اهتم بالالقاب الشخصية وهي تأتي عندي بالدرجة الثانية، الاهم عندي ان اشاهد فريقي في وضع جيد، تعرف فترة الغياب الطويلة في القسم الاول اثرت على ترتيبي في جدول الهدافين وهذا الشيء لا يقلقني لانني كنت سعيد بحصولي على اللقب في الموسم الماضي، واعرف انه يتوجب علي التركيز مع فريقي بالدرجة الاولى ولا اكترث لهذا الشيء..

وكيف ترى رحيل مواطنك كيم عن الفريق..؟

قرار رحيل كيم شيء يخص المدرب والادارة والتي ترى ماهي مصلحة الفريق ومع من اللاعبين..

وماذا عن مستقبلك انت مع الفريق..؟

لا زال الوقت مبكرا وانا سعيد مع العربي.

اخيرا هل تعد جمهور العربي بشيء..؟

سنعمل باجتهاد كبير لنحقق تطلعات جماهيرنا وان نكون في المستوى المطلوب..



المنافسة على لقب الهداف لا تهمني ولا تشغلني من خدمة فريقي

تصوير / محمد دوس

نقاط «الصقور» عززت ثقة العرباوية

بالقرب من الصدارة يمضي العرباوية في طريقهم بالكثير من التفاؤل وقد وفرت لهم نقاط الفوز الأخير على «الصقور» احساسا بالاطمئنان من ثبات خطوات المدرب شاموسكا. فقد كان الفوز الأخير الذي تحقق للعربي في بداية القسم الثاني مهمّاً جدّاً لتعزيز خطوات الفريق مع الكبار لاسيما انه اقترن بأداء جيد. وقد انعكس هذا الشعور على تصريحات المدرب شاموسكا الذي بدا مسرورا من تداعيات الفوز رغم ان الفترة الماضية شهدت غياب العديد من اللاعبين بسبب تواجدهم مع منتخبات بلدانهم. وبعيدا عن الانعكاسات الإيجابية لهذا الفوز فان اقتراب العربي من الصدارة يوحي بأن الكثير من التحدي سيكون بانتظار الفريق وسط شعور من ادارة النادي والجهاز الفني من توافر القناعة بما يمكن ان يقدمه الفريق في الجولات المقبلة مع ملاحظة تطوّر الأداء تدريجياً والمراهنة على عدم التفريط بنقاط المباريات العشر المتبقية والتأكيد على دور الجماهير التي حضرت إلى ملعب استاد سحيم بن حمد لمؤازرة الفريق رغم برودة الطقس.

القادم.. اصعب!



كلاسيكو باهت في افتتاح إياب دوري نجوم قطر

السد والريان يتعثران بتعادل أثقل حراك العودة إلى واجهة الترتيب

محمود الفضلي

تعثر الريان والسد في آن معا بتعادلهما بهدف لمثله في اللقاء الذي جرى على استاد احمد بن علي في افتتاح منافسات اياب دوري نجوم قطر لحساب الاسبوع الثاني عشر، لتتزايد وعورة دروب العودة الى المنافسة على اللقب، بعدما ازدادت الفوارق النقطيه التي تفصلهما عن المتصدر لخويا لتصل الى النقاط العشر..

يمكن القول ان الرهيب ربما فرّط بفرصة كانت سانحة للخروج منتصرا بعد ان تقدم بهدف جميل بعد نصف ساعة لعب بمعرفة فابيو سيزار وبركلة ثابتة من على مشارف المنطقه اكتفى الحارس السداوي سعد الشيب بمتابعتها بالنظر وهي تعانق شباكه، ليحافظ الريانيون على التقدم حتى قبيل نهاية المباراة بست دقائق قبل ان ينتفض ابناء المدرب خورخي فوساتي العائد لتدريب السد، ويسجلوا التعادل عبر المدافع الكوري الجنوبي سو لي الذي تابع كرة وسام الثابتة وغمزها برأسه لتغالط الحارس الرياني عمر باري، الامر الذي سبب ارباكا واضحا للفريق الرياني فكاد السد ان يخرج منتصرا.

أتوري المسؤول الأول

نقول ان الريان فرّط بفرصة سانحة لخطف النقاط الثلاث، بيد ان المسؤول الاول عن ضياع الفوز هو المدرب البرازيلي باولو اتوري الذي ساهم بتصرفه المفرط بالإعتراض غير المبرر على التحكيم، الامر الذي دفع بالحكم عبدالرحمن عبدو لطرده بعد اشارة من الحكم الرابع خميس المري، ليمرر اتوري التوتر للاعبيه ففقدوا التركيز وقبلوا هدف التعادل قبل ان يهدروا فرص الحسم بتسجيل هدف ثان.. واذا كان لأتوري يد في ضياع الفوز، فثمة يد اخرى سداوية اعانت عيال الذيب على تلك العودة، ونقصد المدرب فوساتي الذي ربما كرّس الجرأة الهجومية التي يتوفر عليها بتدخلاته التي قلبت المجريات رأسا على عقب ليمنح فريقه تلك العودة الى المباراة، وكاد السد ان يفوز لو وجد فوساتي وقتا اضافيا محتسبا كبدل للضائع، بعد ان تحكم عيال الذيب بالمفاصل الدقائق الاخيرة بالوصول الاكثر والتهديد الأكبر لمرمى الريان.

أفضلية حمراء

صحيح ان التشكيل الذي اختاره اتوري توفر على الكثير من الإحترام لخصمه السداوي ولصديقه فوساتي، اذ شوهد الرهيب وقد ارتدى ثوب الحذر عندما زج المدرب البرازيلي بثلاثة لاعبين في الارتكاز الدفاعي من بينهم الكوري تشونغ، واختار ناتان محترف الرديف ليلعب في العمق الدفاعي رفقة اللاعب البرازيلي موسيس الذي سجل ظهوره الاول في قميص الريان منذ انضمامه للفريق قبل فترة وجيزه، في حين لعب تشونغ الى جانب الثنائي دانيال جومو ويونس علي، وبذلك اضحى الريان يدافع بسبعة لاعبين، وفقا لنظام 1/2/3/4. حيث لعب فابيو سيزار الى جانب رودريغو البرازيل الجديد ايضا خلف رأس الحربة الوحيد جار الله المري.. ولكن كل تلك التوزيعات في الادوار احتملت تنفيذا هجوميا فاعلا، حيث الحيوية والدينميكية التي أظهرها المثلث الهجومي، بإختراقات عميقه لجار الله تارة، وبتسديدات بعيده لفابيو وردوريغو تارة اخرى، ليعلن هذا الاخير عن حضوره الاول بإحدى تلك الكرات المسددة من على مشارف المنطقة ابعدها الشيب.

بالمقابل ظهر سد فوساتي حذرا ايضا من خلال التشكيل الاساسي الذي اختاره المدرب الاورغوياني العائد لعيال الذيب.. وهو ما شكل عنصر مفاجأة على اعتبار ان التكهنات ظلت تقول ان جرأة فوساتي ستتضح جلية في المباراة، لتنتهي حقبة الراحل مؤخرا كوزمين اولاريو.. بيد ان الواقع اشار الى ان مخاوفا انتابت فوساتي الذي نفذ اسلوبا مشابها بعض الشيء لاسلوب اتوري مع اختلاف بسيط باللعب بلاعبي ارتكاز بدلا من ثلاثة، حيث اعتمد فوساتي نظام 1/3/2/4 حيث شكل عبد الكريم سالم والكوري لي ومحمد كسولا ومسعد الحمد رباعي الخط الخلفي، ومن أمامهم ثنائي الارتكاز وسام رزق وطلال البلوشي، فيما كان الايفواري عبد القادر كيتا وخلفان ابرهيم ونذير بلحاج ثلاثي الوسط الهجومي، فيما كان يوسف أحمد هو رأس الحربة الوحيد الذي سقط بأحضان موسيس وناتان.

على ارض الواقع كان التفوق الريان في الشوط الاول واضحا، بدليل تلك الخطورة المستمرة التي احدثها رفاق فابيو على مرمى الشيب، والتي اجبرت السداوية على التراجع بعض الشيء لاحتواء الرغبة الريانية في الوصول لشباك الشيب، وهو ما تجسد من خلال الفرصة الخرافية التي سنحت لجار الله عندما جعلته كرة جومو العميقة في مواجهة الحارس، بيد ان هذا الاخير سدد بتسرع في احضان الشيب، ومع انتصاف الشوط الاول اعاد الريان مشهد الخطورة السابق ذاته عندما اطلق رودريغو كرة قوية من على مشارف المنطقه أبعدها الشيب لركنية.

هدف تقدم بالتخصص

كل ما سردناه من رغبة هجومية ريانية، كانت بمثابة مقدمة للتسجيل خصوصا وان جوما ويونس وتشونغ وجدوا حرية في التناوب على التقدم للأمام في ظل انكماش السد وتراجع لاعبيه الى الخلف.. وفي الدقيقة 30 وكما هو متوقع تقدم الريان بهدف عبر فابيو سيزار عندما نفذ كرة حرة من على مشارف المنطقة كسبها فريقه اثر لمس يوسف أحمد الكرة بيده، وان كان اللمس داخل منطقة الجزاء، الا ان عبدو اعتبرها خارج المربع.. ليتجلى فابيو في تنفيذ الركلة بطريقته الرائعة المعهودة من فوق حائط الصد، لم يقو الشيب على فعل شيء مع الكرة وهي تتراقص في شباكه سوى النظر، في مشهد يذكرنا بالهدف الثالث لفابيو في مرمى الازرق الكويتي في كأس آسيا عندما فعل الحارس نواف الخالدي ما فعله سعد الشيب حارس السد حيال الكرة بمتابعتها بالنظر فقط.

جرأة فوساتية وتعادل

قلنا في البداية ان التشكيل السداوي لم يتضمن ما توقعه الجميع من جرأة لفوساتي، بيد ان الرجل ربما ادخر جرأته الى حين حاجة الفريق، ولما جاءت حاجة السد للهجوم بحثا عن التعديل مطلع الشوط الثاني، فقد بدا المدرب الاورغوياني حراكا موسعا اذ قلب النظام التكتيكي الى 3/3/4 بتقدم خلفان وكيتا عبر الرواقين الايمن والايسر وجانبا يوسف احمد في العمق، فيما بات مسعد وعبد الكريم يتقدمان تباعا للإسناد الهجومي، فبات التعديل السداوي قريب جدا، وهو ما تحقق في الدقائق السبع التي سبقت نهاية المباراة عندما ارسل وسام كرة ثابتة على رأس الكوري سو لي الذي وضع الكرة في الشباك هدف التعادل للسد 83.. وحاول بعدها السد اضافة هدف ثان دون طائل، وكاد ايضا ان يقبل هدف الفوز الرياني بالفرصة التي سنحت لجار الله اثر هجمة مرتدة انفرد على اثرها بالشيب سددها ارضية ابعدها هذا الاخير بردة فعل جيده لتمضي الدقائق الاخيرة دون طائل للفريقين بتغيير النتيجة.

بطاقة المباراة

الريان VS السد

- المناسبة: الأسبوع 12 لدوري نجوم قطر
- الملعب: استاد احمد بن علي بنادي الريان
- النتيجة: التعادل بهدف لمثله...سجل للريان فابيو سيزار 30 وللسد سو لي 83
- الإنذارات: فابيو وجومو من الريان.. ووسام رزق وكيتا من السد
- الحكام: عبدالرحمن عبدو، محمد ظرمان، حسن الذوادي، خميس المري
- أفضل لاعب: فابيو سيزار «الريان»
- الجمهور: 3 آلآف متفرج

السيلية لعب بندية لكنه عجز عن تحقيق المفاجأة

فوز منطقي للخويا يبقيه في الصدارة

فؤاد بن عجمية

مثلما كان منتظرا تمكن لخويا من الفوز بالنقاط الثلاث في أولى مبارياته في القسم الثاني من دوري النجوم، بتفوقه على السيلية بهدفين دون مقابل، ليتمكن من رفع رصيده إلى النقطة 29 والمحافظة بالتالي على المركز الأول في الترتيب.

نقول إن هذا الفوز كان منتظرا بحكم الفوارق الواضحة بين لخويا والسيلية، لكن واقع المباراة لم يعكس هذه الفوارق على عكس ما كانت عليه مباراة القسم الأول التي انتهت للخويا بنتيجة 4–1، بل إن المتصدر لم يستطع في مباراة الخميس الماضي أن يتأكد من الفوز إلا في الدقائق الأخيرة من المواجهة عندما حقق باكاري كوني الهدف الثاني، أما قبل ذلك فإن الانتصار لم يكن مضمونا في ظل محاولات السيلية لتسجيل هدف التعادل. وعلى كل حال فإن لخويا حقق الأهم من خلال حصد النقاط الثلاث، أما السيلية فقد قدّم رغم الهزيمة مباراة محترمة تبرز قدرته على الظهور بوجه طيب خلال القسم الثاني من الدوري. وإذا عدنا للمباراة فإنه بإمكاننا أن نجد ما يبرر هذا الاستنتاج العام الذي خرجنا به، إلى جانب استنتاجات أخرى هامة يمكن أن تعطينا فكرة عن مدى قدرة الفريقين على تحقيق أهدافهما في بقية المشوار.

تقدم لخويا رغم المصاعب

وكانت المباراة قد بدأت بسيطرة نسبية للخويا الذي اقترب كثيرا من مرمى إنياس لكن دون أن ينجح في هز الشباك، وقد بدا كأن أبناء بلماضي في طريقهم للسيطرة على مجريات اللعب، لكن السيلية نظم صفوفه ودخل بعد ذلك في أجواء اللقاء وبدأ يهدد هو الآخر مرمى منافسه، وبمرور الوقت أصبح لخويا يجد صعوبة بالغة في اختراق الدفاع السيلاوي بحكم الكثافة العددية للاعبي السيلية في خط الوسط، والتي حرمت لاعبي لخويا من إيصال كرات ثمينة للمهاجمين.

في ظل هذا الوضع لم يكن هناك ما يؤشر بوضوح إلى إمكانية تحقيق هدف من هنا أو هناك، لكن لخويا استطاع أن يحل اللغز بأقصر الطرق، حيث استغل كرة ثابتة قريبة من منطقة الجزاء وحقق الهدف الأول، وكان ذلك في الدقيقة 41 عندما نفّذ حسنوف مخالفة جانبية ارتطمت بالأرض قبل الوصول إلى الحارس الذي أربكه اندفاع أكثر من لاعب نحو الكرة التي تهادت أخيرا في الشباك.

هدف الاطمئنان في آخر المباراة

مع بداية الشوط الثاني لاحت رغبة السيلية في العودة في النتيجة كبيرة، وقد استطاع أبناء شتيلكه أن يضعوا دفاع لخويا في عدة مواقف محرجة وتوفرت لهم أكثر من فرصة سانحة للتسجيل لكنهم لم يستغلوها على الوجه الأمثل.

ومع الدقيقة 88 استغل لاعبو لخويا تباطؤ لاعبي السيلية في العودة إلى مناطقهم وانطلق حسنوف بسرعة كبيرة منفردا بإنياس ثم مرر الكرة لباكاري كوني الذي كان أمام شباك خالية وحقق الهدف الثاني لفريقه.

هذا الهدف كان بمثابة رصاصة الرحمة لآمال السيلية في العودة في النتيجة، وكان من الواضح بعده أن الأمور حسمت في اتجاه فوز لخويا بالنقاط الثلاث رغم صعوبة المهمة أمام منافس دافع عن حظوظه باستماتة كبيرة رغم الفوارق الجلية في الإمكانات.

الفريقان مستفيدان

صحيح أن مباراة السيلية ولخويا لم تبلغ مستوى فنيا كبيرا، لكن الشيء الأكيد أنها كانت مباراة جيدة من حيث الندية والتشويق الذي تواصل إلى اللحظات الأخيرة.

والأكيد أيضا أن كلا الفريقين خرج مستفيدا من المواجهة، وهو ما أكد عليه المدربان، فمن جهة لخويا، تمكن الفريق من حصد النقاط الثلاث التي تجلعه يواصل التربع على مقعد صدارة الدوري، وحقق الأهم رغم أن آداءه لم يرق للوجه الذي رأيناه به خلال القسم الأول من الدوري، وهو ما اعتبره بلماضي أمرا عاديا بعد فترة التوقف الطويلة، حيث أكد أنه يتفهم عجز فريقه عن الظهور بمستواه العادي في المباراة الأولى عقب عودة النشاط.

من جهته لم يخسر السيلية الشيء الكثير عدا عن تقهقره مركزا وحيدا في الترتيب حيث صار يحتل المرتبة الثامنة، بل إنه أظهر ندية كبيرة أمام المتصدر واستطاع أن يظهر بشكل مقبول رغم الغيابات البارزة في صفوفه.

تألق إنياس

لا يمكن أن نتحدث عن مباراة السيلية ولخويا دون أن نعطي الحارس السيلاوي عبد الله إنياس حقه من الإشادة على الآداء المميز الذي قدمه طوال اللقاء.

صحيح أن شباك إنياس تلقت هدفين تسببا في خسارة فريقه، لكن الحقيقة أن حارس السيلية وقف سدا منيعا في وجه لاعبي لخويا وحرمهم من عدة أهداف، حيث كان من الممكن أن تكون الحصيلة أكبر مما كانت عليه لولا تصدياته الحاسمة.

بطاقة المباراة

لخويا VS السيلية

- المناسبة: الجولة 12 من دوري نجوم قطر
- التاريخ: الخميس 3 فبراير 2011
- التوقيت: السادسة مساء
- الملعب: أحمد بن علي بنادي الريان
- النتيجة: 2–صفر للخويا
- الأهداف: حسنوف دق 41 وباكاري كوني دق 88
- أفضل لاعب: باكاري كوني
- الحكام: بنجر الدوسري بمساعدة محمد عبد العليم «مساعد أول» نايف توفيق «مساعد ثان» حمد السبيعي «إضافي أول» عبد الرحمن المري «إضافي ثان» عبد الرحمن الجاسم «حكم رابع»

تعادل بطعم الخسارة لكلا الفريقين..

عدم التركيز أضاع على الخريطيات فوزا قد يندم عليه وهجوم قطر ينقصه المساندة!



تصوير/ مومن مومنان

طارق العتريس

في مواجهة تستحق ان يطلق عليها.. لقاء الفرص الضائعه انتهت مواجهة قطر والخريطيات بالتعادل السلبي والتي اقيمت السبت الماضي على استاد سحيم بن حمد في نادي قطر بختام الجولة الثانية عشرة من دوري النجوم، وبهذا التعادل المخيب للامال والذي جاء بطعم الخسارة اقتسم الفريقان نقاط المباراة ورفع قطر رصيده الى 23 نقطة واحتفظ بمركزه الرابع واصبح رصيد الخريطيات 14 نقطة وارتقى الى المركز السابع.

قوية ولكن بلا اهداف

واجمالا جاءت المباراة بمستوى فني جيد من ناحية الاداء والتحركات والمحاولات الهجومية على المرميين وكان ينقصها الاهداف، ورغم اضاعة المهاجمين كل الفرص التي اتيحت لهما وتحديدا مهاجم الخريطيات علاء عبدالزهرة الذي اهدر كل الفرص واضاع على فريقه فوزا قد يندم عليه في نهاية الموسم كما قال سيموندي.

وخاض فريق قطر المواجهة بتشكيلته المستقرة المعروفة بوجود محمد مبارك في حراسة المرمى وفي الدفاع شاهين علي ظهير ايسر وعبدالله علوي ظهير ايمن وقلبي الدفاع خالد صالح وطلال القرقوري وفي وسط الملعب يوسف سيفري كمحور ارتكاز، وفي الجانب الايمن فضل عمر والايسر قصي منير وبينهما محمد عمر، وفي المقدمة الهجومية مارسينيو وسباستيان اللذان تبادلا التحركات يمينا ويسارا.

وفي الشوط الثاني حاول لازاروني تنشيط الوسط واشرك عبدالله الكواري بدلا من فضل عمر وعبدالله الدياني بدلا من محمد عمر

وعلى العكس لم يلجأ سيموندي الى الاحتياطي الاستراتيجي لفريقه وخاض المواجهه بـ 11 لاعبا من البداية الى النهاية بوجود خليفة ابوبكر وفي الدفاع الظهير الايمن خالد فضل والظهير الايسر سلمان طرار وقلبي الدفاع محمد عبد الرحمن وتركي امان وفي الوسط عبدالله درويش في الجانب الايمن وعبد الله البطاط في الجانب الايسر وبينهما نبيل انور كلاعب محوري وامامهما في الهجوم علاء عبدالزهرة وديناتوس ويحيى كيبي.

لماذا لم يفز الخريطيات؟

والان لماذا لم يستطع الخريطيات تحقيق الفوز رغم انه كان الاكثر تهديدا للمرمى وكان اكثر من ند لفريق قطر وكيف لم يستطع المحترف العراقي علاء عبدالزهرة ترجمة الفرص العديدة التي اتيحت له الى اهداف. وكيف نجح سيموندي بواقعيته الرائعة في ادارة و «كتشنة» المباراة ومفاجأة نظيره لازاروني الذي اعترف انه واجه فريقا صعبا ولم يستطع ان يفرض سيطرته وكلمته الفنيه فوق ارضية الملعب.

وفي نفس الوقت حاول فريق قطر السيطرة على وسط الملعب من خلال صناعة الهجوم عن طريق الاطراف وتحديدا عن طريق قصي في اليسار وفضل عمر في اليمين ومن خلفهما سيفري فيما بذل البرازيلي مارسينيو جهودا جبارة على الاطراف وحاول اكثر من مرة اختراق دفاعات الخريطيات.

شوط الفرص الضائعة

نستطيع ان نقول بان الشوط الاول هو شوط الفرص الضائعة واللعب الهجومي من الفريقين وكان الخريطيات الاقرب للتسجيل لولا عدم التركيز من جانب علاء عبدالزهرة وعدم احكام التغطية الدفاعية والرقابة الفردية على الزهرة بجانب تحركات كل من كيبي وديناتوس العرضية بالتناوب فيما بينهما.

ونجح فريق الخريطيات في استغلال الجبهة الدفاعية اليسرى لفريق قطر خلف المدافع عبدالله علوي ونجح عبدالله درويش في تنفيذ اكثر من تمريرة عرضية داخل منطقة الست ولم ينجح الزهرة في استغلال اي منها ربما بسبب فقدانه لحساسية اللمسة الاخيرة او بسبب الارهاق او الاستعجال وعدم التركيز الذهني ولو حالفه التوفيق لخرج الخريطيات متقدما بهدف او اثنين على الاقل.

وبرز خلال هذا الشوط ايضا النيجيري ديناتوي والبوركيني كيبي وارهقا دفاعات قطر بتحركاتهما ومهاراتهما في الاستحواذ على الكرة، وفي المقابل فقد تركزت كل محاولات قطر الهجومية عن سباستيان ومارسينيو اللذين بذلا جهودا كبيرة وتحمل قلبا دفاع الصواعق عبدالرحمن وامان كل العبء من اجل التصدي للمواجهات الهجومية المتتاليه للملك بجانب تألق الحارس خليفة ابوبكر الذي تصدى وابعد عده فرص خطيرة.

كما تألق خالد صالح في ابعاد تسديدة رائعة من ديناتوس منقذا هدفا اكيدا خلال اقل من 3 دقائق واضاع الزهرة فرصة التقدم للخريطيات بسبب سوء استقباله للكرة وعدم ترجمتها الى اهداف وهو على بعد امتار قليلة من المرمى، وقبل نهاية الشوط الاول لم يحتسب خميس المري الذي ادار المباراة ضربة جزاء لصالح قطر بسبب عرقلة تركي امان للاعب فضل عمر عندما انفرد بالمرمى بسب سوء تمركز المري وعدم مشاهدته للخطأ.

تبديلات لازا لم تثمر

واذا كانت الافضلية النسبية لفريق قطر في الشوط الاول على صعيد الاستحواذ في وسط الملعب مقابل فرص اخطر للخريطيات فان الشوط الثاني دانت فيه الافضلية في بدايته لصالح الخريطيات الذي انفتح لاعبوه للهجوم بجرأة في ربع الساعة الاولى وذلك بسبب التكتيك الذكي الذي انتهجه سيموندي عندما قام بتوسيع الجبهة الهجومية بوجود يحيى كيبي كرأس حربة صريح وعلى يمينه ديناتوس وفي اليسار علاء عبدالزهرة من اجل فتح اللعب وحاول لاعبو الخريطيات الاستفادة من تقدم عبدالله علوي في الجبهه اليسرى ومع غياب التغطية مع تراجع فاعلية وسط قطر وافتقاد سباستيان للمساندة من الوسط واضطرار مارسينيو للتراجع الى الوسط من اجل الاستلام مما تسبب في ارهاقه بدنيا ورغم محاولات لازاروني لتفعيل الوسط باشرط عبدالله الكواري من اجل فتح اللعب على الجبهه اليمني بدلا من فضل عمر. وتبقى السلبيه اللافتة على اداء فريق قطر عدم استغلال لاعبيه للركنيات والكرات الثابته التي اتيحت لهم ليس فقط في الشوط الثاني بل في اللقاء ككل، فيما تحول اداء الخريطيات وتحديدا يحيى كيبي الى الاداء الفردي ومحاولة الاعتماد على التسديدات من خارج المنطقة بسبب صعوبة الاختراق من العمق امام يقظة القرقوري وتفهمه الكبير مع خالد صالح،وعاد لازاروني من جديد لمحاولة تفعيل الوسط وتحديدا الجبهه اليسرى باشراك عبدالله الدياني بدلا من محمد عمر الا ان التغيير لم يؤت بثماره مع تميز وتألق الحارس خليفة ابوبكر في تعامله مع كل الكرات العاليه وفي النهاية نؤكد ان الخطورة الحقيقية على المرميين قد غابت في الرغم الافضلية النسبية للخريطيات وبخاصة في ربع ساعه الاولى من الشوط الثاني.

بطاقة المباراة

قطر VS الخريطيات

المناسبة: دوري النجوم – جولة 12

الملعب: سحيم بن حمد

النتيجة: التعادل السلبي

الحكام: خميس المري والمساعدان الاول محمد ظرمان والثاني نايف مصلح والرابع عبدالله البلوشي

الانذارات: طلال القرقوري وقصي منير «قطر» – سيلمان طرار ونبيل انور وديناتوس وعبدالله درويش «الخريطيات»

افضل لاعب: محمد عبد الرحمن «الخريطيات»

سيموندي: اخشى الندم

مشاعر متباينة ومختلفة سادت مدربي الفريقين في المؤتمر الصحفي بعد المباراة حيث عبر سيموندي عن رضاه على النتيجة ولكنه اضاف ان مجريات المباراة قد تجعله غير راض لانه يرى ان فريقه اضاع فوزا كان يستحقة وربما سيندم عليه في نهايه الموسم.

وقال سيموندي ان لاعبيه صنعوا العديد من الفرص والتي عدها بخمس فرص ولولا الاستعجال وعدم التركيز لكان بامكان فريقه تحقيق الفوز وقال سيموندي ان فريقه كان ينقصه اللمسة الاخيرة وردا على سؤال لاستاد الدوحة حول اسباب اضاعة الفرص هل بسبب التوقف الطويل للدوري وابتعاد اللاعبين عن حساسية المباريات ام بسبب عدم اكتمال اللياقة الذهنية رد سيموندي قائلا ان هذا صحيح ولكنه لا يستطيع التأكيد على سبب اضاعة علاء عبدالزهرة كل الفرص التي اتيحت امامه!!.

لازاروني: لم يكلمني احد لتدريب المنتخب

قال لازاروني ان الفريقين قدما مواجهة هجومية مفتوحة وحاول اللاعبون التسجيل وكانت هناك بعض الاخطاء من جانب فريقه في الشوط الثاني واضاف ان التعادل السلبي هو أسواء نتيجة ولو حدث تعادل فانه يفضل ان يكون ايجابيا 1–1 او 2–2 ووعد لازاروني بتقديم الافضل في المواجهات القادمة الاصعب.

وردا على سؤال حول ما تردد عن ترشحه باستمرار لتدريب العنابي قال لازاروني انه دائما يجتهد في عمله من اجل الوصول الى الافضل واكد انه لم يتلق اية اتصالات رسمية بخصوص تدريب منتخب قطر حتى الان.

ميتسو وبيران وآخرون تابعوا اللقاء

تابع اللقاء من مقصورة استاد سحيم بن حمد الفرنسي برونو ميتسو مدرب العنابي السابق وجلس بجوار مدرب الخور مواطنه بيران مع عدد اخر من المدربيين الفرنسيين وزوجاتهم بجانب عدد اخر من اللاعبين وابرزهم المغربيان عزيز بن عسكر مدافع الوكرة السابق وانور ديبا محترف الوكرة الجديد بجانب العراقي نشأت اكرم الذي حضر خصيصا لمؤازرة زميليه في منتخب اسود الرافدين قصي منير وعلاء عبدالزهرة الذي اشار لنشأت بضرورة محادثته تليفونيا بعد اللقاء!.

عدسة «استاد الدوحة» في رحا...

طوت مباريات الجولة الأولى من القسم الثاني لدوري نجوم قطر أوراقها بعد أن فتحت ال...
ابتسم الحظ للكثير من الأندية الكبيرة التي أعلنت التحدي سعيا من أجل عدم التفريـ...
من جهة أخرى.

وفي الصور التالية تنقلنا عدسة «استاد الدوحة» إلى أجواء مواجهات الجولة الأولى من ال...